

۱۰۰

کتاب شرح و تفسیر در کتب علم نحو

بازرسی شد
۳۶ - ۲۲

پارید شده
۱۳۸۲

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح المنزج

مؤلف
موضوع

شماره ثبت کتاب
۱۴۹۴
۹۲۰۴۰
۴

شماره قفسه
۵۷۲۵

تفحص و فهرست شده
۵۷۲۶

۱۰۰

کتاب شرح و تفسیر در کتب و علم نحو

بازرسی شد
۱۲ - ۳۶

بازرسی شد
۱۳۸۲

موزه و کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۵۸۵۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح المنزج

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۱۴۹۹

۹۳۰۶۰

۴

شماره قفسه

۵۷۲۸

۹۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۵۷۲۶

من نوبت و حسن الظن ابرار

وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلُ رَبِّ ارْزُقْنِي كَلِمَةً
مِنْ لَدُنْكَ فَارْتَدَّتْ إِلَيْهِ الْمِائِدَةُ
مَعَ الْكَلِمَةِ فَمَنْحُورُهُ

۱۶۰ بافضل العوالم بافضل الناس بالخير كات محمد طهاني ريد

واریت زید او مرت زید و اما با هر دو ذک

في الكسما السنته مضائق العبراء المكيه مع النوبه في النوبه
 والوجه وهو معاقوه وضوءه واول ما يقول تعالى
 واول ما يقول تعالى
 واول ما يقول تعالى

لا بئس الجواب اراد ان يبي ما سبه نصير الجواب

موباً اغنی الاعراب و هو اقل و احکم الکلمۃ

او فصل با جسد و العقل فی او نفسا فاصدر بالادوار عن

وَجَاءَ رَجُلٌ بِأَخِيهِ الْعَمَلِ أَخْبَرَهُ عَنْ أَخِيهِ

الاحكام النواعل في موضع ضرب من التمايز من ا. س. ك.

و اما
الطائر الذي ينادي بقرع
الطائر الذي ينادي بقرع
الطائر الذي ينادي بقرع

بَابُ تَرْجُومَةِ خَلْفِ نَذَارِ الْاَوَّلِ
بِحُرُوفٍ مَعْصِيَةِ بِلَاغِي حُرُوفِ

از این جهت که اندر کلام
در بعضی از اینها که
دکتران فیض اندر کلام
بقام اوفت ازین جهت که
سختی نام نهاده اند و سختی نام

وَأَمَّا حَقُّ الْعَرَبِ بِأَقْصَى الْأَرْضِ لِأَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْهَا فَهُوَ

اما باب الحركات كاختلاف آخر زيد نحو ما في زيد وارتب مفصول

وهرت نرتدوا اما بالهوف و ذلك استار لوجه مولد
فعله قال في قوله في ابن ابراهيم في جرد جرد منقو

كانت مضافة الى غير باب الحكم وليكن الاسماء الجوده

أصوه وجموعها وضمه وفتحه وذو مال مقبول بيان

بالحرف نحو جاني ابوه ورايت اياه ومرتت باسب

فأولها **باب** حيلف ولكن لا بالو كات بل بالو ك
 آخرها **باب** في الرقة والالة في النصب والرافع

وَكذلك تقول في الواقي نحو قوله واما ه و ا فيه و هو

[illegible]

وفاؤ و فیه و ذوال مال و ذی مال و اما ارب

الاول والوسط دليل على ان الكلمة
فلا يصير دليلا على شئ اخر واضحا

بمعنی اول و وسط و کلامه العین خبر و دیگر
مختص فی اعتدال و آخر کلام مختص

فقلت لا ازال لم يوجد في راسه
فقلت لا ازال لم يوجد في راسه

انما سمعت بالاسماء والالحاف علاقته فان
ان يكون الحروف والاسماء فان
الاسماء والالحاف بالاسماء فان

فقد كنت سميت
الضيران الاخران قلنا

مجلسی است که در آنجا
در میان مردم و در میان

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

هذه الاسماء بالرواف لانها العلية بعد تقسيمها
 الى اقسام
 والابواب مائة واربعة بعد تقسيمها الى اقسام
 ان في اولها حروف يعلل ان يكون علمه لا يورث

فلم يرد عليه من الحكيم لانه قد اذاع العلم واما حاله
فانما ان كانت غيمه فمما يكون له بها بالرحمات
لنصاها في ان ذريت اباءه من اب وانما
قال الاغنياء الحكيم لانها اذا اذيع العلم لم يكون

ان ابراهيم المالك كان نصير ابي حنيفة الى ابي حنيفة
ياي ومهما في ذلك آوان الا ان يكون طهره لانها
ان كانت مفرقة يكون ابراهيم المالك كان لفظه
قالا ائتكم واب ائتكم مرت ائتكم

این کون مفردا نهان گشت خفته تلو لور اوها
 آینه داصل او به مصیبت بار
 دیار او به میهنه داور افسر کردنی
 دیار او به میهنه داور افسر کردنی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و لكن لما جئنا بل سيعصا كحافى البوان و راب البوان
بابون وان كانت جميعا تكون اعراضا اما بعض الحروف و ذلك هو
اداء كان جمع فحرفه البون و راب البون و هـ راب البون
و اما تمام الحركات و ذلك اذا كانت مكسرة الحرفه
و اما تمام الحركات و ذلك اذا كانت مكسرة الحرفه

الموضع الاول من المواضع الاربعة التي فيها الاعراب
ومع ذلك قال وفي كل موضع من هذه المواضع

الكتاب في الحروف والكلمات
الحروف الاربعة عشر في الحروف والكلمات
الحروف الاربعة عشر في الحروف والكلمات
الحروف الاربعة عشر في الحروف والكلمات
الحروف الاربعة عشر في الحروف والكلمات

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

باب الفصل والاضافة بالانفصال بالفتح والضم

والخبر وأصله من التثنية والاسم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "S. 100" and "L. 100"]

سوار حضرت رفیع المصطفی علیہ السلام
بنشیند و از در جواب آنکه از آن
از حق او است و تنبیه نیست
بر جمیع اهل سبب باشد از آنجا
سنا نسبت است مدبر

والمزاجين كلتيهما والمزاجين
كلتيهما ومررت بالرحلين كلتيهما
والمزاجين كلتيهما

المعنى فطاعهم واما اللفظ فكما ان في السنة
الفا ونونا في حاله الرفع وياء ونونا في حاله النصب والجر
كلا وكلتا الاثنتان الا انهما في الالف قطرة

وَأَمَّا هَذِهِ فَالْمُضَافُ إِلَى مَعْنَى الْأَصْحَابِ
يَكُونُ أَعْرَابُهُمَا بِالْكَاتِبِ يَتَقَدَّرُ بِأَنْ يَكُونَ
وَأَمَّا هَذِهِ فَالْمُضَافُ إِلَى مَعْنَى الْأَصْحَابِ
يَكُونُ أَعْرَابُهُمَا بِالْكَاتِبِ يَتَقَدَّرُ بِأَنْ يَكُونَ

المؤمنين م
المراتب والمرتب بكلامين وبكلمات الدين والادب
وفي السنة والمصنف في جواهر المسلمين ومسلمون وراي
ومسلمين ومرتب بمسلمين ومسلمين اقول لمباين

الموضع الثاني من الموضع الرابع عشر في بيان الموضع
الثالث والرابع والتمثيل والتشبيه فان الموضع
الاول هو الموضع الثاني والرابع هو الموضع
الثالث والرابع والتمثيل والتشبيه

باب الحروف

بالحروف ولكن بعضها اعني بالالف في مع التثنية وبالواو
بالحروف

في رفع الباع وبالياء في نصبها وجرها نحو جاني ممدان و

جائز مصلحت و آیت مسلمین و مررت عجلین و

والتبليغين وانما اعرب التشية والجمع الصحيح بالحروف لا تشية وحي

فرعان للمفرد والعرب بالجر وفي فتح العرب بالحركات

وقد اوتي بعض المفردات بالحدود كالاسماء السنية
المرادية عروضا

يعربا بفتح الهمزة الموحدة على الأصل والوجه

اعراضها ببعض حروف كان حروف الاعراب
التي هي في الالف والهمزة والواو والياء
التي هي في الالف والهمزة والواو والياء

رفعوا من صميم اوجها فندم النور في ماله قرد

الخمس) الالف برفع النسبة والواو رفع الجحش

الالف في خمسة الافعال والواو في جمعها علامتا

از سرچش افغان

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

قوله لا يخلص من
العمل في العلية

اللقم

بما هو كسب اعراب العرب في كل لغة
مفروضة كعلمت فانيت من والاسم
بعضها لغيا كاجد او غير كسرى واما ان يدعى
الثالث بعضها لغيا وبعضها تقدير كالفاضي واما
بعض الحروف في الثالث لغيا كالاسماء والفتحة
وهو ان يدعى بعض الحروف في الثالث
كالشبه في بعض الحروف في الثالث
واما ان يدعى بعض الحروف في الثالث بعضها لغيا
تقدير كالفاضي مضافا الى الاء الملهمة في كل
هذه عشرة اقسام فاما منها فثلاث في كل
المراد بالبقية فمفروضة اشتقاقا
والاخرى في بعض الحروف في الثالث
بعض الحروف في الثالث في كل
والاخرى في بعض الحروف في الثالث
المصنفان لا في الثالث اقول
المراد بالبقية فمفروضة اشتقاقا
والاخرى في بعض الحروف في الثالث
بعض الحروف في الثالث في كل
والاخرى في بعض الحروف في الثالث

في اساء وان يكون مفروضة موهبة تمام الحركات اللغوية
حتى يكل حركة منها على ما في دليل عليه الزرع
الفاعلية والتعصب على الفاعلية والبر على الضاعفة والمص
لما ذكر ما هو كسب اعراب العرب في كل لغة
مفروضة كعلمت فانيت من والاسم
بعضها لغيا كاجد او غير كسرى واما ان يدعى
الثالث بعضها لغيا وبعضها تقدير كالفاضي واما
بعض الحروف في الثالث لغيا كالاسماء والفتحة
وهو ان يدعى بعض الحروف في الثالث
كالشبه في بعض الحروف في الثالث
واما ان يدعى بعض الحروف في الثالث بعضها لغيا
تقدير كالفاضي مضافا الى الاء الملهمة في كل
هذه عشرة اقسام فاما منها فثلاث في كل
المراد بالبقية فمفروضة اشتقاقا
والاخرى في بعض الحروف في الثالث
بعض الحروف في الثالث في كل
والاخرى في بعض الحروف في الثالث

الاسم
الاسم
الاسم

الاسم
الاسم
الاسم

سببان منها او اكثر واحد منها لم يعرف الا ما كان
على ثلثة اعراف ساكن الوسط كقولهم فيهم
الاصول في هذه الالف والفاء والياء
اقول لما عدا سببان منع الفرقان ان يكثر
لظها فقال على جميع في الاسم سببان منها اي من الالف
التي في اولها او اكثر واحد كالجاء والفاء الثانية فان
منها مكررا بالحققة لم يعرف ذلك الاسم اي يكون
غير معروف فيمنع من الالف التوهم ان لا يكون اي الاسم
الذي كان على ثلثة اعراف ساكن الوسط كقولهم فيهم
فان في ذلك الاسم في بين واحد من الفرقان
لحقته فان الاسم انما يصير غير معروف بسبب النقل
من السببان والثلثة في ساكن الوسط في غايته

الاسم

الاسم

الاسم
الاسم
الاسم

الاسم
الاسم
الاسم

الاسم
الاسم
الاسم

لحقته فلا يؤثر في نقل السببان والالف في الالف
مصرف لخصول السببان في الالف صارت الالف
من الالف لان الاسم كسببان في الفعل في الالف
فان كلام من هذه الالف في الالف لخصول السببان
والثاني في الفعل في الالف لخصول السببان
للموصف والعدل للمعدول عنه والجمع والتركيب
والجوه في الالف والالف والبنون المضارعان له
وانما ايجب في منع الفرقان الى السببان او اكثر واحد
منها في الالف في الالف لخصول السببان
فان اكثر الاسماء مشتقة من الفعل في الالف
ملك الاسماء وانما مثل الالف في الالف في الالف
ولو لم اخر ان من الالف في الالف في الالف

[Faint handwritten Persian script]

بزرگواران

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots, characteristic of old paper. The page is slightly curved, and a dark binding edge is visible on the left side. There is no text or other markings on the page.

والمسند به اعني بما يستحق خبراً قال رضي
المسند وان يكون مرفوعاً وقد جئنا بك في
هذا كتابنا قولاً من المسند ان يكون
انما محكوم عليه انما لا يحكم عليه الا بعد مرفوعه

[illegible]

مكرهاته في الحكم والحكم به ينبغي ان يكون مكرهه
اذا كان معرفته كان معلوما للمخاطب فلا
في الحكم فائدة وقد جسيان معرفته فواتر الطر
في العلم المقدم في الاستيعاب الثاني يكون
والوفاة قال في الخبرين معرفة في ربه تعالى

و جلد ۱۰ علی الباقی بقدر مقتضایه و تصدیق الیه
استبداد شریف و انوار و استبانت و سرکشی و غیره
نیکو نگارنده اینست
محمد تقی میرزا

ان الكواكب من البرق ينفق عن ذكره والكرج
من البكال قال في تقديم الزعمي المتبدل نحو منطق
اقول حق التبدل ان يكون مقدما على البرق لا شدة

محكوم عليه حتى المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم
للمر على التبدل نحو منطق زينة فان زينة مبتدأ ومنطق
مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم لتوسيع الكلام
ارشدنا مجمدان تقديم
فانه ربما يحتاج في الوزن والتعاقب في السجع لا تقديم بعض
اجزاء الكلام على بعض قال ويجوز حذف احد هما

الدلالة قال التمام في جمل اقول الاصل في التبدل
ولما هو التبدل لان الحذف خلاف الاصل لكن
يجوز حذف احد هما عند الدلالة اي اذا وجدت
زينة تدل على ذلك الحذف كما قال التمام

منه في قوله من البرق ينفق عن ذكره والكرج
من البكال قال في تقديم الزعمي المتبدل نحو منطق
اقول حق التبدل ان يكون مقدما على البرق لا شدة
محكوم عليه حتى المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم
للمر على التبدل نحو منطق زينة فان زينة مبتدأ ومنطق
مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم لتوسيع الكلام
ارشدنا مجمدان تقديم
فانه ربما يحتاج في الوزن والتعاقب في السجع لا تقديم بعض
اجزاء الكلام على بعض قال ويجوز حذف احد هما
الدلالة قال التمام في جمل اقول الاصل في التبدل
ولما هو التبدل لان الحذف خلاف الاصل لكن
يجوز حذف احد هما عند الدلالة اي اذا وجدت
زينة تدل على ذلك الحذف كما قال التمام

في جمل

فصحيح فانه اما جوف مبتدأ محذوف في التقديم فان
مبتدأ او مبتدأ وهو الجوف المحذوف والتقديم في جمل
بمنا وجو في جمل لا بد من احدى الكلمتين فبدل على ان

المبتدأ المحذوف في جمل قال والاسم قال
لو كان زينة منطلقا اقول لما وقع من العز الاول
من ضرب للمعنى بالاصل شرع في قرب التثنية وهو الاسم
كان اي الترفع بالافعال التي تقتضي والافعال التي تقتضي
تذكر في باب الفعل فثبت ما قلناه لان فيها نقصان
لانها افعال لا يتم بها علوا بل يحتاج الى اسم آخر ترفع كجاء

ويسمى للرفع اسما والمضروب خبرها فالاسم خبر لرفع
الفاعل والمضروب لرفع الفعل كجاء كان زينة منطلقا
قال والخبر باب الترفع زينة فانه اقول

في ثالثه لان على ما في جمل ان زينة مبتدأ محذوف في التقديم فان

منه في قوله من البرق ينفق عن ذكره والكرج
من البكال قال في تقديم الزعمي المتبدل نحو منطق
اقول حق التبدل ان يكون مقدما على البرق لا شدة
محكوم عليه حتى المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم
للمر على التبدل نحو منطق زينة فان زينة مبتدأ ومنطق
مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم لتوسيع الكلام
ارشدنا مجمدان تقديم
فانه ربما يحتاج في الوزن والتعاقب في السجع لا تقديم بعض
اجزاء الكلام على بعض قال ويجوز حذف احد هما
الدلالة قال التمام في جمل اقول الاصل في التبدل
ولما هو التبدل لان الحذف خلاف الاصل لكن
يجوز حذف احد هما عند الدلالة اي اذا وجدت
زينة تدل على ذلك الحذف كما قال التمام

في جمل

ليس غير فتقول في مثال ذلك لو ان زيدا منطلقا ولا

ان منطلق زيدا بتقديم الجزاء الطرف ولكن تقول ان

في الدار زيدا بتقديم الجزاء الطرف على حال

افضل منك وقد تجد قولهم لا باس اقول

القرب الرابع من ضرب المعنى بالفاعل المعنى النفس

الزوجة بها والمعنى النفس احسن من المعنى لا التي بمعنى ليس

فان خبرها منصوب وقد تجد خبر لا التي المعنى اذا

منه دل عليه فربما كقول العرب لا باس من لا باس

عليك قال واسم ما لا بمعنى ليس زيدا منطلقا

ومارجل خير منك ولا احد افضل منك اقول

القرب الخامس من ضرب المعنى بالفاعل اسم ما ولا

بمعنى ليس او المفعول بهما نحو زيدا ما زيدا منطلقا

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

ما رجل خير منك ولا احد افضل منك

في ما بين لا انما هي العزة والشكر بخلاف لا فانها

لا تفعل الا في النكرة ولا في الاشارة

ليس وشبهه ما اكثر من سببه لا ان ما في الحال

ليس لا قال المنصوب على من هو اصل المعنى

فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اقرب

المفعول المطبق وهو المصدر نحو قرب قربا

وقربى وقدرت جلتوا اقول الثاني من القسم

الاول من اقسام العرب وهو المرفوع شريح

في القسم الثاني اعني المنصوب واشارته على

لان المنصوب في الكلام اكثر من المرفوع فيكون

اصلا بالقياس على المرفوع اولان على المنصوب

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو المعنى الذي هو المقصود

هذا هو الأصل في الفعل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل

فعلًا غلبًا وعامل الجود لا يكون إلا غير الفعل ابتداء وقد

قلنا أنه الأصل في الفعل فيكون أصله والمنفرد
بهم كقولهم فعلوا به ما وجب من عملهم
أيضا يكون على معنى كماله فاعمل وعلني الأصل هو

لأن عواملها أفعال تعقبه بخلاف ما في النصب فان

عواملها أفعال حروف أو أفعال غير حقيقة والمفعول على

أضرب لاقول المفعول المطلق هو المصدر غالبا نحو ضربت

وهو لما كبر معناه فوقع الفعل مع زيادته وهي النادرة

وقد يكون المفعول المطلق نحو ضربت كذا ضربا

وإنما لم يذكره لقلته وإجماده كقولهم ضربه ضربة

المفعول المطلق أو أفعلة الفعل المفعول به

اللفظ وإنما يسمى مفعولا مطلقا لأنه غير مقيد بشئ كقوله

يدليا للمفعول فيه والمفعول به باللام والمفعول به

فعل مفعول

هذا هو الأصل في الفعل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل

قال والمفعول به نحو ضربت زيد **أقول** والنظر الثاني

نأخذ زيدا مفعول مفعول به

من ضربت بالفاعل المفعول به وتسمى مفعولا به لوقوعه

تأنيده

أما على وجهه كقوله ضربت زيد **أقول** والنصب

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

كأنه مفعول منصوب بزيد

هذا هو الأصل في الفعل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل
فإذا كان الفعل في الأصل
فإنه لا يكون إلا في الأصل

المضاف نحو يا عبد الله والمضاف اليه المضاف
 المضاف يا جبرائيل زيدا لا يتم الا بضم زيدا
 كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه التكرار
 اي غير المعنى نحو يا راجلا فكل من هذه التثنية
 منصوب بفعل مقدر لا يجوز ان يحذف لان حرف المضاف
 اعني لا يترك ولا يجوز الجمع بين البديل والمبدل منه
 والتقدير او عو عبد الله او جبرائيل زيدا او عو عبد الله
 راجلا فحذف او عو بديل مشيا **قال** واما المفعول
 المنصوب والاعطاف في المفعول نحو يا زيدا يا جبرائيل
 المنادى اما مفعول معروف واما غير معروف ومفعول
 المفعول المعروف منصوب في اللفظ كما في المفعول المعروف
 فمفعول في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيدا

نقدته

نقدته اعوانه او لفظي على القوم واما وليس من نقدته
 بي هذا الا بضم كاف الخطاب اعوانه من حيث
 الاقراء والتعريف وكان ادعوك لزيد كاف الخطاب
 من هاتين المحبتين وكان ذلك حرفي
 الاصل في ما يكون مشيا واما المشية
 مشيا فيكون مشيا ايضا واما في قوله زيدا
 البناء اللازم واللام في بي على القوم لكان
 بناء حركة اعوانه فان المنادى المعرب منصوب
 كما عرف واما مجرور ذلك اذا دخل على اللام
 المنادى نحو يا زيدا ويسمى هذه اللام لام الاستغا
 وهذا المنادى المنادى المستغاثا انما اعرب المضاف
 والمضاف اليه والتكرار لا يشاء وفيه التثنية الا

وقد تكرر في قوله تعالى يا زيدا يا جبرائيل
 في قوله تعالى يا زيدا يا جبرائيل

في الاولين والاعراف في الثالث والعشرين

لأن النصارى عرفوا لغيره واتفق في كلام العرب **قال**
 وفي نسخة المرفوعة أن في كتب الخواريق أن الطريق
 والطريق في المصاحف أن في كتب الخواريق أن في كتب
 الخواريق أن في كتب الخواريق أن في كتب الخواريق
قال وفي نسخة المرفوعة أن في كتب الخواريق أن في كتب

وَأَطْرَفِي لَأَنَّ الْمَدَائِدَ الْمَعْرُوفَةَ مَنَى نَجْمِي
أَنَا بَنَاءُ فُطَاهِرٍ وَأَنَا شَيْءٌ قَرِيبٌ فَلَوْ سِ

المصنفان صفته التي اتخاها منصف في الحق
 المصنف كما ذكرنا وما عايناه من صفته يا عرب
 المصنفان صفته التي اتخاها منصف في الحق

کتابخانه عمومی

در خط اول و در خط دوم
در خط سوم و در خط چهارم

(Faint handwritten Persian script)

[illegible]

المنادى بلطف ابن بغير فيه فان وقع الاصل بين العالين
 الى يكون قبله وبه عليه المنادى الى بني علي
 اختيار مع جوار الله كفوك يا زيد بن عمر وان
 رفق مع الدار ورفق المنادى الى بني علي

هم بنی هاشم
 همانان این
 و در با و دولت بان لا بکون بعد و عاقل و یا زید بنی
 بن خاص

13

اولا يكون قدير علمه ويا رجل من زينة اولادكم قديرا

لأن انقطاع العلوية أحد الطرفين اذا كان
الآخر من
للتضم في كلا الطرفين بالطريق الاولى وانما فعلوا
بذلك لانه اذا كان احد الطرفين منقطعاً
كذلك لأن وصف السنادى بابن جابر

العلماء كثيرة كلام العرب والفقه خفيفة والكثرة
رئيس على الفقه ولذلك قيد اوصاف بابي وقع بين العلماء
فانما انصف بعينين او بايدي خبر واقع بين العلمين

كثيرة في كلام العرب وحكاية كلامهم في اللغة

باجد به زید و با هند است ای دیا ایراد است که گفته شده
زید و با ایراد است نه ای **قال** وليس في ايها اهل
الا ارفع اهول لما ذكر جوار الزرق والقميص هو المستعمل
في قوله واكبره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1620

اولی مرتبه

و اما کانت مفروضه اراده
و اما کانت مفروضه اراده

ففيها الآثان فذلك
 رزق يعني الرزق وذلك
 ما هو الرزق الآثان
 رزق يعني الرزق وذلك
 رزق يعني الرزق وذلك

[illegible]

المضاف فويل جبالين
والارض
الى يابوسف ويا فاطمه
التي اشتهر بها

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

في صفة الننادي المفرد المعروف
الذي يذكر أن كانا اذا وقع النناد

فان ليس يات بها آية الا
لان المقصود بالآية هاهنا

لا يفتقر الكثرة
 على قدر
 العلم
 بين وقوع بين
 بين العلمين
 على قدر
 على قدر

فَوَلِّ يَدَاكَ الْوُجْهَ الْأَيْمَنَ
فَوَلِّ يَدَاكَ الْوُجْهَ الْأَيْمَنَ
فَوَلِّ يَدَاكَ الْوُجْهَ الْأَيْمَنَ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

واما جاز الحذف منها لان العلم المقصود كثر
 الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فاستلزم
 التخفيف وقد كثر في ايضا من اي من كقول
 الخطيب ايضا الناس قول السامع لا يزال
 محسنا احسن الى التقدير بانها الناس ويكن لا يزال
 واللامدعي هو الله تعالى **فان** من خصائص المنادي
 انما هي الترخيم اذا كان علما غير مضاف في اية اعلى ثلثة
 اعرف نحو يا حاروب يا اسم وباعثم وبما **منص** **اول**
 لما ذكر المنادي اراد ان يذكر بعض مضافيه منها
 الترخيم وحذف في المنادي للتخفيف والمنسوخ
 انما ترخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يكن
 حذف منه شي **اول** لا ويشترط ان يكون ايضا

في جاز الحذف منها لان العلم المقصود كثر
 الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فاستلزم
 التخفيف وقد كثر في ايضا من اي من كقول
 الخطيب ايضا الناس قول السامع لا يزال
 محسنا احسن الى التقدير بانها الناس ويكن لا يزال
 واللامدعي هو الله تعالى **فان** من خصائص المنادي
 انما هي الترخيم اذا كان علما غير مضاف في اية اعلى ثلثة
 اعرف نحو يا حاروب يا اسم وباعثم وبما **منص** **اول**
 لما ذكر المنادي اراد ان يذكر بعض مضافيه منها
 الترخيم وحذف في المنادي للتخفيف والمنسوخ
 انما ترخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يكن
 حذف منه شي **اول** لا ويشترط ان يكون ايضا

في جاز الحذف منها لان العلم المقصود كثر
 الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فاستلزم
 التخفيف وقد كثر في ايضا من اي من كقول
 الخطيب ايضا الناس قول السامع لا يزال
 محسنا احسن الى التقدير بانها الناس ويكن لا يزال
 واللامدعي هو الله تعالى **فان** من خصائص المنادي
 انما هي الترخيم اذا كان علما غير مضاف في اية اعلى ثلثة
 اعرف نحو يا حاروب يا اسم وباعثم وبما **منص** **اول**
 لما ذكر المنادي اراد ان يذكر بعض مضافيه منها
 الترخيم وحذف في المنادي للتخفيف والمنسوخ
 انما ترخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يكن
 حذف منه شي **اول** لا ويشترط ان يكون ايضا

غير مضاف لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف فيه
 من آخر المضاف او من آخر المضاف اليه **اول**
 بالل لان عام المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط
 والآن في كذا لانه ليس في المضاف وفيه بشرط
 ايضا ان يكون زائدا على ثلثة اعراف لان الثلثة
 لو لم يبق على مرفعي وذلك غير جائز ومثاله يا
 في يا حاروب يا اسم وباعثم وبما **منص** **اول**
 متفرع في تصور واعلم ان الترخيم الزيادة على ثلثة
 اعراف انما يشترط في المنادي الذي لا يكون ثلثة
 الثانية فيجوز الترخيم وان لم يكن علما ولا زائدا
 على ثلثة اعراف نحو يا عاذل يا سبي في عاذل في ثلثة
 ويصير من قوله غير مضاف ان المركب الغير المضاف في
 في قول مبرور كقولهم يا عاذل يا سبي في عاذل في ثلثة
 يا سبي في عاذل يا سبي في عاذل في ثلثة

في جاز الحذف منها لان العلم المقصود كثر
 الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فاستلزم
 التخفيف وقد كثر في ايضا من اي من كقول
 الخطيب ايضا الناس قول السامع لا يزال
 محسنا احسن الى التقدير بانها الناس ويكن لا يزال
 واللامدعي هو الله تعالى **فان** من خصائص المنادي
 انما هي الترخيم اذا كان علما غير مضاف في اية اعلى ثلثة
 اعرف نحو يا حاروب يا اسم وباعثم وبما **منص** **اول**
 لما ذكر المنادي اراد ان يذكر بعض مضافيه منها
 الترخيم وحذف في المنادي للتخفيف والمنسوخ
 انما ترخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يكن
 حذف منه شي **اول** لا ويشترط ان يكون ايضا

قد يترجم فيقال لا يعلو لا يعلو لا يعلو لا يعلو
لان تطويل الصوت فيه مطلوب والحذف مافيه

قال والمفعول فيه وهو الطرفان فالزمان
نحو انبثت اليوم وبكرة ووقات ليلة والمكان لا
منه الا المفعول نحو انبثت في المكان لا يعلو ولا يعلو
صلبت في المسجد **اقول** ان الطرف الثالث من طرفي

المفاعيل المفعول فيه وهو زمان في طرف الزمان
والمكان وليس في الطرف المفعول فيه وقوع فعل فاعل

وقطر الزمان ينصب كذا في محذوذة اني
معينة نحو انبثت بكرة ووقات ليلة اي ليلته وازا
وكجوزان يكون في صيغة اي في ساعة في صيغة
طرفة البصر وهي اليد فطرف المكان لا
انما هو المفعول فيه

انما هو المفعول فيه
انما هو المفعول فيه

انما هو المفعول فيه
انما هو المفعول فيه

ينصب منه الا المفعول نحو انبثت اماك ولا يعلو

المكان المحذوذة ومن في نحو صلبت في المسجد فلا يعلو
المسجد وانما ينصب الفعل المبني من الزمان دون

المكان لانه يدل على الزمان لا على المكان كقرب مائة على
الزمان الماخى ولا يدل على المكان المبني والمكان المفعول

المجعات الست وهي فرق وخت واما هم وخلق وحي
وليسار والمكان المبني نحو المسجد والدار والارض والسموات

قال والمفعول معه كذا في صيغة اماك وما شاكك
ولا يعلو من قولك انما هو المفعول معه

من فخر رب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو
مفعول مع ولا يعلو شي بفعول مع نحو ما صنعت واماك

اي ما صنعت مع ايك وما شاكك وزيدا

انما هو المفعول فيه
انما هو المفعول فيه

انما هو المفعول فيه
انما هو المفعول فيه

اتي مع زيد ولا ياتي بالمفعول مع من حاصل بعينه فهو انما هو كالمفعول
 الاول لو منع فعل كالمثال الثاني فان منع ما شئت زيد
 الى ما تضمنه زيد واذ لك مثل ثلثين **قال** والمفعول له
 نحو ضربت ما وبياله وكذا كل ما كان عليه **تفعل قول**
 الضرب الخامس من ضرب الفعل المفعول له وهو
 ما فعل الفاعل فعله ما قبله واذ لك سمي بالمفعول له
 نحو ضربت ما وبياله الربا وبيد وكذا كل ما كان عليه
 للفعل فانه يكون مفعولا نحو الضرب واذ لك سمي بالفاعل
قال والمفعول له ضرب الخال اي بيان هيئة الخال
 والمفعول به نحو ضربت زيد فانما جاء **اولا** في موضع من الاصل
 في المصنوع اعني المفعول به في الموضع من الاصل
 والضرب انما ياتي منها الخال وهي بيان

انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول

هيئة الفاعل المفعول به نحو ضربت زيد فانما جاء

فانما جاء حاله من ان كان المفعول ضربا حاكما على

في انما جاء فعله في المفعول به

هيئة القيام زيد وانما من زيد والمفعول ضرب

حاله على هيئة القيام وانما من الفاعل المفعول

نحو ضربت زيد فانما من وانما الحق الخال بالمفعول لا انما هو

قال والمفعول له

في الخال التبريد فان تقدم الخال عليه جازي

نحو ضربت زيد **قال** حق الخال ان يكون مفعولا لانها

لو كانت مفعولا لا تشبه في المفعول به ضربا اراك

وحق ذي الخال ان يكون مفعولا لانها لا تشبه في المفعول به

ايضا في مثل ضربت زيد فانما من تقدم الخال على

الخال جازي في انما جاء فعله من الاصل

في الموضع من الاصل

انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول

انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول

انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول

انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول
 انما هو كالمفعول

ح بالصفة فان الصف لا يقدم على الموصوف والاعلم

لا اله الا الله محمد رسول الله

عمر قاتلنا و امة نوح هذا عمره منطلقا فان معناه
ان عمره منطلقا و قد كلف السائل اذول عليه

قولك لا يخفى ان هذا هو الوجه الصحيح

مجدداً قال والتبريد هو رفع الارتفاع عن الجبل
والماء يفيض من الجبل

را قو و خلا و مشوان سستا و عشر و ن و در اها و مائو

اقول ان قرب النشأ في من فروج

هذا الكتاب هو الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ

نفساً نان طالب زید کلام نام

في طرقة الانبساط الطبيب البهيمية فانها

يَخْلُقُ أَنْ يَكُونَ إِلَى زَيْدٍ أَوْ إِلَى تَيْمَنْ يَكُونُ بِرَأْسِ النَّفْسِ

والقلب وغير ذلك ونفسه تقع ذلك الاله
منه ومنه ما هذه النفس والجمعة عنه

غيره فالملق طاب نفس و اتعاذ بالله

العبارة الى هذه التأكيد والمبالغة فان

من ان يفسر او لا التفسير فعدل الحكم في الحقيقة

الاسم الذي يقع الاجسام به بمنزلة فعل المجرى او ما فنور من انوار قزوين

[illegible]

او بیون التیمیة هو عندی مشهور کننا او بیون

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

الجمع نحو عندى عشرون درهما او بالاضافه

نحو عندى ملو غسلا اى ملو لانا غسلا فان

را فود او مشوان وعشرون ملو مبعثه لا

شياء المختلفه وغلاد سنا ودرهما وغلاد سنا

ولك الاجام ونحو القصوص من غيره ولا بد

للتعريف على ما يدل فيه وهو انما فعل كوفاست

نفسا واما اسم نحو عشرون درهما والتمه لا تقدم

على عامه الاسم بالانفاق ينعقد الاسم في

العمل فلا يقال درهما عشرون وفى تقدمه على عامه

الفعل خلاف فيبقى قوله لقوت الفعل الهى

فكك كذا يقول ان عر اشهر لا يفر

جيبا وما كان نفيا بانفان تطيب

بأنه لا يفر

فان نفيا تميزه قد تقدم على تطيب والتمه عدم

الجواز لان الفعل وان كان قويا فى العمل لكن المانع

التمه عدم

فاعل كما ذكرناه والفاعل لا يقدم على الفعل والجواز

عن البيت ان روايه الفصحى وما كان نفيا

بالفراق تطيب على ان نفى اسم كادو تطيب

فان نفيا **قال** وان شئى بالابعد كلام موصوف

نحو فانه يقوم الازم الاول بغير موصوف فوجاهة

احد الازم وان كان الفصحى هو المدرك

اقوله فرب الثالث من قوله العن بالمفعول

المتنى وانه الحى به لانه اما فصحى الكلام

مفعول الحقيقة كما يحقن بعد هذا والمتنى

فان نفيا تميزه قد تقدم على تطيب والتمه عدم

الجواز لان الفعل وان كان قويا فى العمل لكن المانع

التمه عدم

فاعل كما ذكرناه والفاعل لا يقدم على الفعل والجواز

عن البيت ان روايه الفصحى وما كان نفيا

بالفراق تطيب على ان نفى اسم كادو تطيب

فان نفيا **قال** وان شئى بالابعد كلام موصوف

نحو فانه يقوم الازم الاول بغير موصوف فوجاهة

أما بالاول فغير الا والثاني فهو المشتق اما بالثاني
فما هو في القوم ما عدا زيد وما خلا وليس ولا يكون وذلك واجب النصب
وما خلا زيد وليس بالانفصال فاما بالثاني فغير ما عدا زيد وما خلا
زيد ولا يكون بربهم لان هذه الكلمات انفصال فاعدا و

النفذ برب ما عدا وما خلا وليس ولا يكون بعضهم
زيدا ولا بغيره وسواء في القوم غير زيد
وسواء في زيد وسواء في زيد وذلك واجب لانها
البره اما بما عدا وما خلا ولا سيما نحو جاني القوم

فما عدا زيد او عدا زيد او خلا زيد ولا سيما زيد
وهذا نحو في انواع الاعراب اما في جاش وعدا
وخلا فالرفع على الفاعلية بناء على انما انفصال
لازمة والنصب على المفعولية بناء على انما

اشتملت متعدية فيقال جاش لك وعدا لك
فان جاش متعدية فيقال جاش لك وعدا لك
فان جاش متعدية فيقال جاش لك وعدا لك
فان جاش متعدية فيقال جاش لك وعدا لك

هذا هو المتن في المتن
هذا هو المتن في المتن

وما عدا انما نفهم ودليل تقسيمه وخولها على
القبليين اعني الاسماء والافعال فان الاول كج ان

يكون محققا باحدهما **قال** اذا تقدم الخبر او

انقص انفي بالافعال في نحو ما منطلق زيد وما زيد الا

منطلق **اقول** اذا تقدم خبر ما ولا على اسمها و

انقص نفيها بالافعال في نحو ما يقع خبرها بعد الا

فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق كولا

بحوز نصب منطلق لان ما ولا انما عملتا عينا بغير ليس

من جهة انفي فيبطل عملها بتقديم الخبر فيضعف امره

لانه العمل وكذا ما يتقاضى نفيها بالافعال لا تتفاد وان كان

بما عدا انما ليس ج وكذا لك بطلان عمل ما عدا و

بعد ما نحو ما ان زيد منطلق للضعف **قال الجرح**

هذا هو المتن في المتن
هذا هو المتن في المتن

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عظام زید ای عظام زید و بعد از آن کوفت عشق مطهر
از تمام اینها برتر است

اکنون بهشت را پس چنانچه الحاف کوته باشد و صفا
و صفای او در هر حال

در این دنیا که در این عالم است

در این دنیا که در این عالم است

عزیز و محترم
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی

الثاني فانه يستقيم ذلك قبل ان يقدروا ما
 به شانه من شانه في رشفه من يد به مقدمه
 الازيد والمضي ما جانه من الزالم سوى زيد و
 ممكن **قال** والمضى المقدم نحو جانه الازيد

قال والمستحق المقدم نحو ما في الأثرين

بسم الله الرحمن الرحيم

احد والثنائي المنقطع نحو ما جاني احد الا

تجارا **اقول** هذا هو القسم الثالث والرابع ولا

يكون فيها البديل آفة الاول فليقدم

على البديل منه واما في الثاني فليقدم

وجاء وانما اتى ببناء البين في المنقح ليعلم ان

البديل في موصيها بطريق الاول لانه اذا كان

تقدم الثنائي وانقطاعه ما بين من البديل

الثنائي الذي هو شرطه في الاحجاب يكون الاول

قال وحكم غير حكم الاسم الواحد بعد

الواجب

زيد وعزيز زيدا **اقول** قد عرفت ان الثنائي

و اما نفس غير حكمه حكم الاسم الذي

يبدأ في كل

موضع كان الثنائي بالا واجب النصب يكون

واجب النصب ايضا وجبت كان جابر

يكون غير كذلك فنقول جاء القوم

بالنصب كما قلت جاء القوم لازمة

ما جاء احد عزيز زيدا وعزيز زيدا

كما قلت ما جاء احد لازمة والازمة

ونقول ما جاء احد ونقول جاء احد

ما جاني الازمة احد ونقول جاء احد

تجارا بالنصب ايضا كما قلت ما جاء احد

الاحتمال **قال** والخبر باب كان نحو

زيد منطلقا **اقول** الغرض من

ضروب التي ما بقول الخبر باب كان

الانصاف

قال
اولا

الاول

نحو

انما هو ان الفعل اذا كان متعديا

بكان وانما اعني الافعال ان فصحته نحو
في كان زيدا متطليا وانما الحق بالمفعول المجيب
الفعل والفاعل كالمفعول **قال** والاسم في باب ان
نحو ان زيدا قائما **اقول** اقرب لاسم من فروع
الاسم بالمفعول الاسم في باب ان اي المنصوب بال
المشبهة بالفعل نحو زيدا في ان زيدا قائما وانما
الحق بالمفعول لان كلاما من تعدد الالوه مشبهة
للمفعول كاسم في فاسماها معا جعل
في الحقيقة **قال** واسم لا تسمى الجنس
اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل عندك
او مضافا لا نحو لا خير منك عندنا **اقول**
اقرب لاسم من فروع الحق

انما هو ان الفعل اذا كان متعديا

انما هو ان الفعل اذا كان متعديا

اي فاعله من فروع قد يكون بمعنى فاعله او كان
المضاف اليه طرف المضاف نحو قرب اليرم اي قرب
اليرم وكقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا
والليل والنهار ولم يغيروا الطحا لغتها **قال**
والانفطية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله كقوله
ضارب زيدا وادفعته المشبهة لافعالها لقوله
حسن التوجه **اقول** المراد بالمفعول المفعول الذي
كلاما من فروع انما هو ان فاعله كان منصوبا على
المفعولية وذلك ان يكون اسم الفاعل كقوله
علا على كذا بان يكون مفعول الحال او الاستفهام
نحو زيدا ضارب عمر لان اخذ فاعلا عمر موصوفا

انما هو ان الفعل اذا كان متعديا

انما هو ان الفعل اذا كان متعديا

لو لم يكن مجرداً بالاضافة لكان منصوباً على المفعول

والا اذ لم يكن عادياً على ما كان بمعنى الان في

ضاربه واما ان فلا يكون الاضاحه لفظية بل

معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل بنفسه في

بمعنى الان كسبني ومن الاضاحه اللفظية اضافة

اسم المفعول الى مفعوله نحو زينة المفعول والدار ذكر المصنف

في المفصل **قال** ولا بد في المعنوية من مجرد المضاف

من التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاف الى

المعنوية مكرراً لان الغرض منها اما تعريف المضاف

وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او بالتحصيل

وذلك اذا كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه معرفة فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

لو لم يكن مجرداً بالاضافة لكان منصوباً على المفعول

والا اذ لم يكن عادياً على ما كان بمعنى الان في

ضاربه واما ان فلا يكون الاضاحه لفظية بل

معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل بنفسه في

بمعنى الان كسبني ومن الاضاحه اللفظية اضافة

اسم المفعول الى مفعوله نحو زينة المفعول والدار ذكر المصنف

في المفصل **قال** ولا بد في المعنوية من مجرد المضاف

من التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاف الى

المعنوية مكرراً لان الغرض منها اما تعريف المضاف

وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او بالتحصيل

وذلك اذا كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه معرفة فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

ان كان مفعولاً فاما ان يضاف الى معرفة او الى معرفة

الا اذ لم يكن مجرداً بالاضافة لكان منصوباً على المفعول

والا اذ لم يكن عادياً على ما كان بمعنى الان في

ضاربه واما ان فلا يكون الاضاحه لفظية بل

معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل بنفسه في

بمعنى الان كسبني ومن الاضاحه اللفظية اضافة

اسم المفعول الى مفعوله نحو زينة المفعول والدار ذكر المصنف

في المفصل **قال** ولا بد في المعنوية من مجرد المضاف

من التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاف الى

المعنوية مكرراً لان الغرض منها اما تعريف المضاف

وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او بالتحصيل

وذلك اذا كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

فان كان المضاف اليه معرفة فاما المضاف

فان كان المضاف اليه مكرراً فاما المضاف

ان كان مفعولاً فاما ان يضاف الى معرفة او الى معرفة

الا اذ لم يكن مجرداً بالاضافة لكان منصوباً على المفعول

والا اذ لم يكن عادياً على ما كان بمعنى الان في

اذا دل عليه فربما كانه الاية فان توركا واسئل التوبة
 يدل على ان تغديره واسئل اهل التوبة لان السؤال من التوبة
 غير العفول وانما اذا لم يدل عليه فربما فلا يجوز الخذف
 فلا يقال رابت هندا اذا كان الا علام هندية
قال والتون خمسة اثنا عشر نحو جاني زينة نفس والرجلا
 كذا سماوا ارجال كالحكم اجمعون ولا يركب التكررات **اقول**
 لما فرغ من مباحث العرب شرح في اورد وحي خمسة اقسام
 الاول ان كبد وهو على ضربين لغوي ومعنوي **اللفظي**
 تكرر اللفظ الاول به لا يجرده ويخرجي ذلك في
 نحو جاني زينة وفي الفعل نحو ضرب ضرب زينة
 وفي الجوف نحو ان اية زينة فالجيم وفي الجدة نحو قائم زينة
 قائم زينة وفي الغيبة نحو ضربني لانا انت انت انت
 وتلكه في كل واحد في

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

مثال
 في قوله
 في قوله

بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي
 انفس واللبس وكلاهما في الجمع والكتف والصبغ
 فالاولان اعني انفس واللبس في الجمع والكتف والصبغ
 والجميع من المذكورين وتبين في نوع ونوع آخر
 باختلاف صيغتها وصيغتها نحو جاني زينة نفس وجاني
 هندا نفسا وعنها والذين والهندان انفسها
 اعنيها والذين انفسهم واعنيهم والهندان
 انفسهن واعنيهن والهندان انفسهن
 وانما تحذف النسي في النسي لانها مضافة الى
 التثنية والنسي اذا اضيف الى مذكر اثنان
 عن اللبس لقوله تعالى فصفه فلو كانا
 والارباع اية كذا وكذا ولا يركبها ان المعنوي
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

من الصفات
التي لا تتغير
بالتغير في
الزمان والمكان

بما هو جازي فلا اكدت بقية يعلم ان اراء الحقيقة لا

الجاز فيحصل المقصود **قال** والصفة كونه جازيا

ومضروب وكريم وعاشق وعدل ذو مال **اول** الثاني

من التوابع الصفة ويقال له الوصف والصفة وهو

اما مشتق اولى منها وهو المشتق اما اسم فاعل كونه جازيا

ضرب او اسم مفعول كونه جازيا مفعول او الصفة

الصفة كونه جازيا وكريم واما في معنى المشتق فهو ما مفعول

او مركب والمركب اما اضافي او غير اضافي فمركب

غير الاضافي كونه جازيا عاشق او مضروب الى هاشم

والنوع كونه جازيا رجل عدل والمركب الاضافي كونه

جازيا رجل عدل او كونه جازيا وفائدة الصفة المعاني

النوع كونه جازيا زيدا او كونه جازيا في كونه جازيا

بالصفة كونه جازيا

من الصفات التي لا تتغير بالتغير في الزمان والمكان
بما هو جازي فلا اكدت بقية يعلم ان اراء الحقيقة لا
الجاز فيحصل المقصود **قال** والصفة كونه جازيا
ومضروب وكريم وعاشق وعدل ذو مال **اول** الثاني
من التوابع الصفة ويقال له الوصف والصفة وهو
اما مشتق اولى منها وهو المشتق اما اسم فاعل كونه جازيا
ضرب او اسم مفعول كونه جازيا مفعول او الصفة
الصفة كونه جازيا وكريم واما في معنى المشتق فهو ما مفعول
او مركب والمركب اما اضافي او غير اضافي فمركب
غير الاضافي كونه جازيا عاشق او مضروب الى هاشم
والنوع كونه جازيا رجل عدل والمركب الاضافي كونه
جازيا رجل عدل او كونه جازيا وفائدة الصفة المعاني
النوع كونه جازيا زيدا او كونه جازيا في كونه جازيا
بالصفة كونه جازيا

عالم **قال** وتوصف الشجرة بالجبل كونه مرت برجل

وتجسم حسن ورايت رجلا اعني كونه **قال** كونه جازيا

الشجرة بالجبل الاسمية كونه مرت برجل وجهه حسن

فان وجهه حسن مبتدأ وخبر مفعول لرجل او الصفة

كونه رايته رجلا اعني كونه فان اعني كونه جازيا

وفاعل مفعول لرجل ليرى ان يكون للجبل خبره اي هو الشرع صفة كونه مرت برجل

محملة للصدق والكذب لان الصفة في الحقيقة

عن الموصوف والتمالم ببعض الصفات لذلك

اعتماد على المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجبل

لأنه لا يتصور ان توافق الموصوف في التوابع

ولا تدفع اليه الا الصفة من غير مرجع الى الموصوف

وجهه كونه **قال** والصفة قد تنفي الموصوف في احواله

بما هو جازي فلا اكدت بقية يعلم ان اراء الحقيقة لا

من الصفات التي لا تتغير بالتغير في الزمان والمكان
بما هو جازي فلا اكدت بقية يعلم ان اراء الحقيقة لا
الجاز فيحصل المقصود **قال** والصفة كونه جازيا
ومضروب وكريم وعاشق وعدل ذو مال **اول** الثاني
من التوابع الصفة ويقال له الوصف والصفة وهو
اما مشتق اولى منها وهو المشتق اما اسم فاعل كونه جازيا
ضرب او اسم مفعول كونه جازيا مفعول او الصفة
الصفة كونه جازيا وكريم واما في معنى المشتق فهو ما مفعول
او مركب والمركب اما اضافي او غير اضافي فمركب
غير الاضافي كونه جازيا عاشق او مضروب الى هاشم
والنوع كونه جازيا رجل عدل والمركب الاضافي كونه
جازيا رجل عدل او كونه جازيا وفائدة الصفة المعاني
النوع كونه جازيا زيدا او كونه جازيا في كونه جازيا
بالصفة كونه جازيا

وذكره

ثلاثة وجوه وتعرفونك في الثانية **أقول** الصفقة

فعل الموصوف أو فعل متبوع بالثانية سببي والاول يجب

ان توافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي

ذكرت في الكتاب اي اذا وجد شي منها في الموصوف

وجب ان يوجد الصفقة ايضا وهذه العشرة

بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع

اما التي يمكنها لا عراب الثلاثة **فان** لا يمكن

بعض مع بعض الا في بعض المواضع

لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع بعض

الا في بعض المواضع والتكبير والتعريف

فان لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من الثلاثة

بل في دنا الاول اعني ممكن الاجتماع فتسمى الى

اربع اقسام واحد من الاعراب وواحد من الافراد

والثانية والجمع وواحد من التعريف والتكبير وواحد

من التذكير والثاني نحو جاني رجل عالم فان الصفقة

والموصوف متوافقان في اربعة من العشرة الا

والافراد والتكبير والتذكير واذا قيل ان رجلين

وحررت برجلين فالواجب على او عالم واذا قيل

رجلين او رجلين فعلى ان او عالم واذا قيل

الرجل فالواجب العالم واذا قيل امرأة فعلى ان

هذه القياس **قال** في بعض المواضع

من سبب كونت برجلين في بعض المواضع

فان لا يمكن ان يوجد الا واحد من الثلاثة

فان لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من الثلاثة

بل في دنا الاول اعني ممكن الاجتماع فتسمى الى

اربع اقسام واحد من الاعراب وواحد من الافراد

والثانية والجمع وواحد من التعريف والتكبير وواحد

من التذكير والثاني نحو جاني رجل عالم فان الصفقة

فعل الموصوف أو فعل متبوع بالثانية سببي والاول يجب ان توافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت في الكتاب اي اذا وجد شي منها في الموصوف جوب ان يوجد الصفقة ايضا وهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع

اما التي يمكنها لا عراب الثلاثة فان لا يمكن بعض مع بعض الا في بعض المواضع لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع بعض الا في بعض المواضع والتكبير والتعريف فان لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من الثلاثة بل في دنا الاول اعني ممكن الاجتماع فتسمى الى

اربع اقسام واحد من الاعراب وواحد من الافراد والثانية والجمع وواحد من التعريف والتكبير وواحد من التذكير والثاني نحو جاني رجل عالم فان الصفقة والموصوف متوافقان في اربعة من العشرة الا والافراد والتكبير والتذكير واذا قيل ان رجلين وحررت برجلين فالواجب على او عالم واذا قيل رجلين او رجلين فعلى ان او عالم واذا قيل الرجل فالواجب العالم واذا قيل امرأة فعلى ان هذه القياس قال في بعض المواضع من سبب كونت برجلين في بعض المواضع فان لا يمكن ان يوجد الا واحد من الثلاثة فان لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من الثلاثة بل في دنا الاول اعني ممكن الاجتماع فتسمى الى

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

الافراد والتكبير والتذكير

مضافاً الى خبره صار كل واحد من هذه النسخة
 مسبوكة لانه لا يتعلق الا بشئ فالتعلق
 يكون سببا للتعلق فلهذا لا يقال حرر
 برجل منيع جازك لان التعلق التعلق الحاصل
 بالاضافة فلما كان كذلك نزل فعل المتعلق
 بان اضافه الى قوله حرر منيع جازك
 شقيق علقون فصار التعلق سببا
 لاجل خبره سبب كذا في اوله
 قوله فلهذا لا يقال حرر

مختارة فعل المتعلق به وجعل متعلقه هو اللفظ
 صفة المتعلق به قوة المعنى صفة اللفظ ولذلك
 وجب ان يرتفع الموضوع اللفظي وهو اللفظ
 في الاحكام اللفظية اعني الحسنة الاول
 هي الزم والنصب والاول التوقيف والتكبر والاول
 المعنوية اعني الحسنة الباقية فاشتهر ان في
 الموضوع المعنوي وهو المتعلق يقال جائي
 حسن علامة ورايت رجلا حسنا علامة ومررت
 برجل حسن علامة وجائي الرجل الحسن علامة و
 رايت الرجل الحسن علامة ومررت بالرجل الحسن
 علامة فبما اني الوصف اعني حسنا والحسن الموضوع
 اللفظي اعني رجلا ورجل في الاعراب التثنية والجمع

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في الاشارة الى اللفظ في الجمع والاشتراك

واللفظ لا يوافي في الاشارة والاشتراك والجمع والاشتراك
واللفظ لا يغير حقيقة ذلك بالقياس الى
فعل فان كان ما بعد الفعل لا يوافي في الاشارة والاشتراك والجمع والاشتراك

ان شاء الله تعالى **قال** والبديل وهو على رتبة
افرب بديل الكل من الكل خرابيت زيدا اخا
وبدل البعض من الكل خرابيت زيدا راسه ويد

البديل وهو على رتبة افرب لانه ان كان مخويا
الاول

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في الاشارة الى اللفظ في الجمع والاشتراك

البديل كل البديل من البديل الكل من الكل خرابيت زيدا

اخاك فان الاخ كل زيدا وان كان كان بعضه البديل
خوابيت زيدا راسه فان اللفظ ليس بعض زيدا والا فان كان

اللفظ مشتق على زيد والا فبديل اللفظ هو حررت بديل
خوابيت زيدا راسه فان اللفظ ليس بعض زيدا والا فان كان

فقال كما يفيد بديل تمامية اللفظ وفائدة البديل
لللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا امثلا لقلبي

اللبس وخفيته ان يدركه ثم ثم يدركه اسم اخر
وبكل الاول في حكم التماثل ليجعل بيان ملاك البديل

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في الاشارة الى اللفظ في الجمع والاشتراك

البديل كل البديل من البديل الكل من الكل خرابيت زيدا

فقال كما يفيد بديل تمامية اللفظ وفائدة البديل
لللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا امثلا لقلبي

اللبس وخفيته ان يدركه ثم ثم يدركه اسم اخر
وبكل الاول في حكم التماثل ليجعل بيان ملاك البديل

بلون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض الاستعمال

فخرج الى بدل يستقام كما عرفت في المثال **قال**
وبدل النكته من المعرفة وعلى العكس بشرط في النكته
المبدلة ان تكون موصوفة **والله** يجوز ان تبدل
من المعرفة والمعرفة من النكته فالمبدل والمبدل

ج يكونان على اربعة اقسام لانها اما ان يكونا معرفتين
أو رابطة زائدة اخالت او كنهية نحو رابطة اخلافا
لث او تكون البديل موصوفة والمبدل كنهية نحو رابطة اخلافا

اخالت او على العكس في قوله تعالى استغفارنا صفة
ناتية كاذبة بشرط في هذه الصفة ان تكون
المبدلة من المعرفة ان يكون موصوفة مثل اخلافا

فانصبة فانتها وصف كاذبة وذلك لان
الاصول

الاصول

الاصول

الاصول الكلام هو اللفظ فلما كان مكررة موصوفة

والمبدل موصوف كان يرفع مرتبة على الاصل وبديل
الاصول

اربع اقسام اخرها ان يكون مبدل من النكته
كافي ان المعرفة والنكته فغسلت بمسح اشد

سائر الاربعة فالظاهر من الظاهر قد عرفت ان
من الظاهر قد عرفت ان

اخالت وعكس نحو رابطة زائدة اما **قال** وعطف
البيان

عطف البيان وهو ان تتبع المذكر ما بعده من
ان عطف بيان

ان عطف بيان

ان عطف بيان

الاصول

في هذا الباب انما هو ان
 الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في
 آخره ولا في وسطه
 بل هي في وسطه
 بين الحروف المتحركة
 والساكنة

اخولف زبده وادع به زبده فان هذا انما يقال
 في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء
 لان هذه الحروف هي التي لا يكون لها عطف
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه

كان زبده اشهر عند النحاة من الالف والواو والياء
 فيكون انما يقال في الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء لان هذه الحروف هي التي لا يكون لها عطف
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

في هذا الباب انما هو ان الحروف العطفية لا تكون
 في اول الكلام ولا في آخره ولا في وسطه بل هي في
 وسطه بين الحروف المتحركة والساكنة

مصحف
الشيخ
المرجع
في
العلوم
الشرعية
والدنيوية

في
العلوم
الشرعية
والدنيوية

هذا هو
المصحف
الذي
هو
المرجع
في
العلوم
الشرعية
والدنيوية

ان ينقطبه وحده نحو هوها هم هي هما
هي هما هن انت انتما انتن انتن انتن انتن
نحن وانك اناك اناكم اناك اناك اناك اناك
انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
الان قال ومن اسماء الاشارة نحو انا وانا وانا وانا
وفاي وواهي وواهي واولا اقول وبعض المعنى

اسماء الاشارة نحو الفرد المذكور العادل وغيره
ووان وواهي وواهي في الرفع وغيره وواهي
وفاي وواهي وواهي في الرفع وغيره وواهي
ووان وواهي وواهي في الرفع وغيره وواهي
وفاي وواهي وواهي في الرفع وغيره وواهي

الاشارة لاسماء الخوف انما هي جهة الاحتياج
الاشارة لاسماء الخوف انما هي جهة الاحتياج

مصحف
الشيخ
المرجع
في
العلوم
الشرعية
والدنيوية

الاشارة الى ذلك في الجمع انما هي جهة الاحتياج
الاشارة الى ذلك في الجمع انما هي جهة الاحتياج

وضع الحروف في الرفع وغيره وواهي
حرف التثنية نحو هذا وهذا وهذا وهذا
باواخرها كاف الخطاب نحو هذه وهذه وهذه
وبنت وتلك وتلك وتلك وتلك وتلك وتلك
الاشارة حرف التثنية اعني هاتين هاتين هاتين هاتين

تفوت عن التثنية نحو هذا وهذا وهذا وهذا
هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين
هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين هاتين
كاف الخطاب ليعلم ان الخطاب من اى جنس من
المذكر والمؤنث والمفرد وغيره نحو هذه وهذه

واكبر ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك
واكبر ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك

و بعض النبي الموصولات كوالذي

والتى هى القوتهم جازية وقامت الى

امام رزاق قاضی دکن کیسٹا سے تھے
دو لکے انڈیا کے آئندہ مکر ترو بی لکے

١٦٩٦

1781

ارشد و امیر افغانان و قاضی خواجه
 و امیر و قاضی و امیر و قاضی

و هو مركب عليك **لقول** وبعض المبنى اسما

الان قال اي اسما بمعنى افعال وهي كثيرة والمصم

لم يذكر الا المشعور متحدا وذلك لانها جميعا

او لا في اول المضارع والذي يجمع الامر اما متعدي

اولا زم والمتعدي اما مفردا ومركبا والمركب

اما في كواف الخطاب في غيرها والذي اخره كاف

الخطاب في اخرها والذي اخره كاف الخطاب

اما اول اسم حروف والذي اخره كاف الخطاب

اما في حرفي بالتركيب او لا واللازم

اما مشتق منه فعل او لا والذي يجمع الماضي الجوز

في اخره غير الفتح او لا والذي يجمع المضارع

لفظ واحد فخذ عشرة اقسام الاول

المتعدي

المتعدي

المتعدي

المتعدي

المتعدي المفرد الذي يعني الامر كروية زيداني المتعدي

والثاني المتعدي المركب الذي حذف منه الشيء بمعنى

الامر واخره غير كاف الخطاب كقولهم شهدواكم اي فوجهم

فانه مركب بها النسبة بعد حذف الفاعل لم يبق له

المتعدي المركب بعد حذف منه الشيء الذي يجمع

واخره غير كاف الخطاب كقولهم شهدواكم اي فوجهم

المتعدي المركب الذي يجمع الماضي الجوز

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

المتعدي المركب الذي يجمع المضارع

لن یفنی نورا

عفت از آن قاضی است بهیم که از آنجا

Ms

مضافه او مظهره عن الاضافه فان كانت مضافه
كانت معرفه اما منصوبه نحو جيتك قبل
او مجرور نحو جيتك من قبل زنه وان كانت
مقطوعه فلا يخلو من ان يكون المضاف اليه
او متبعا فان كان متبعا كانت معرفه ايضا

كقول الشاعر ضاع في الشراب وكنت قبله اكاد
بالماء الغرات وان كان متبعا كانت معرفه على
القول كما لله الامر من قبل ومن بعد اى غلبه
الروم على الفارس ومن بعد غلبه الفارس على الروم

اما انما فلا حيا بها الى المضاف اليه المتبوع واما بعد
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

مضافه او مظهره عن الاضافه فان كانت مضافه
كانت معرفه اما منصوبه نحو جيتك قبل
او مجرور نحو جيتك من قبل زنه وان كانت
مقطوعه فلا يخلو من ان يكون المضاف اليه
او متبعا فان كان متبعا كانت معرفه ايضا
كقول الشاعر ضاع في الشراب وكنت قبله اكاد
بالماء الغرات وان كان متبعا كانت معرفه على
القول كما لله الامر من قبل ومن بعد اى غلبه
الروم على الفارس ومن بعد غلبه الفارس على الروم
اما انما فلا حيا بها الى المضاف اليه المتبوع واما بعد
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

بكره المضاف وذلك نحو آت وحيث ولما وكن

وقطاع وعرف ومنه ومنه وكيف وابن والى ولدى كفى

نك ومنه المركب نحو عندي عشره وانيك

صباح مساء وهو جارى بيت بيت وقوا

فريقين بعض **اقل** وبعضه المبنى المركب وى كى

مركبين كلين لبيت بينهما وبين المركبات كثره

لكن الصف لم يذكر الا اربعا منصفه الاصل فيها

عشره وعشره وانيك كل صباح ومساء وميت

الى بيتى اى ما صفا وى جيتى وى فى فنتى

لما لا اول ملكيه بمنزله اول الملكيه

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

مضافه او مظهره عن الاضافه فان كانت مضافه
كانت معرفه اما منصوبه نحو جيتك قبل
او مجرور نحو جيتك من قبل زنه وان كانت
مقطوعه فلا يخلو من ان يكون المضاف اليه
او متبعا فان كان متبعا كانت معرفه ايضا
كقول الشاعر ضاع في الشراب وكنت قبله اكاد
بالماء الغرات وان كان متبعا كانت معرفه على
القول كما لله الامر من قبل ومن بعد اى غلبه
الروم على الفارس ومن بعد غلبه الفارس على الروم
اما انما فلا حيا بها الى المضاف اليه المتبوع واما بعد
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض
فانما هي خبر عن خبر بن البناء واللام والى وانما الغرض

من السنا واللام والعاء

كما من العوق وسبا على الفتح للحقيقة واعلم ان

عند المركب اعني من احدى عشر الى تسعة عشر كتابها

كثيرة عشر في بناء اليوناني الا اثني عشر فان اولها

تسمى بالمضاف في حذف النون **قال** ومنه الكتاب

كوكب مائة وعشر كتابا وادها وكان من الامور

كبت **اقول** وبعض الكتب القبايات وهي

الفاظ مبهمة فليست بها عن اشياء مفهومة فكلما

من الكتابات على مقدم الابد لانها ليست

لكن لما كانت مثل كذا في العدد اجريت مجازها وانما

بنيت لم لان وضعها مع الحروف ولذا لان اصلها

والفنية والفاظ عليها كبت لانها كتابات

عن الجمل المتبينة واعلم ان لم استغفها من اوجز

عابا

سبا

اعني هذين التقديرين لانهما من غير متبينة

مضروب مع كوكب مائة وعشر كتابا

مفردا وجميع كوكب رجل ادر جان غريب وقد جرد

اذا كان معلوما كما في الكتاب واصل كبت كبت

بتشديد الياء فحقت وكذا كبت وبيت ومعناها

بالفارسية جنين جنين والاسفلان الا كرتين

وكجوز في ما كرها الوكات التثنية **قال** الحنفى وهو

لجفت افراد الف او باء مفتوح ما قبلها لمع

دون مكمورة عوضها عن كوكب والنون **اقول** لما

من القف الى حس سج في صف الساء ولى

الثنى وهو اسم لجفت افراد الف او باء مفتوح

ما قبل تلك الياء لمع التثنية ووصف بعد الالف

باني

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'من السنا واللام' and 'عند المركب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'سبا' and 'اعني هذين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'لجفت' and 'دون مكمورة'.

في قوله انما هو

في قوله انما هو

والسائر من مذكورة في قوله انما هو

والسائر من مذكورة في قوله انما هو

فان الالف والياء فيها انما هي

التشبيه والتشبيه في قوله انما هو

جاء في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

سائل في قوله انما هو

قال في قوله انما هو

او لا فاعلم انما هو

اقول انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

في قوله انما هو

فان الالف والياء فيها انما هي

التشبيه والتشبيه في قوله انما هو

جاء في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

سائل في قوله انما هو

قال في قوله انما هو

او لا فاعلم انما هو

اقول انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

لحق في قوله انما هو

ما كان في حقه من

إذا أريد أن يشي لا إلا بالباء أي يجب أن يقاب الف
باء لأنها اخف من الواو ومنه التثنية تقبل
سواء كانت في الاصل باء أو واو أو نحو اعتبار و
مصطفى في اعشى وهو الذي لا يغير باللسان في
مصطفى وهو مفعول من الاصطفاة وللتثنية
في صلبان في صلب وهي الجملة أو التكرار كقوله
في صبار وهو طائر يقال له جرس **قال** وان كان آخر
الممدود ألف التثنية في التثنية ثم وان **قال**
أما القلب فلا يكون علامة التثنية في وسط
الكلمة أما الواو فلا تخرج ما ان فيها ألف
النصب والجر والياء ثابتة **قال** وتقول
في كسار وجراد وجرادك أن جرادك وجرادك

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

أول إذا كانت همزة المدة بدل من حرف
أصل أو أصله أو لا الحاق يكون ثابتة عند
فتقول في كسا وكسا ان وكذا الباء واصل
كسا وكسا وابتدلت الواو بالهمزة فصارت كسا
وهو بفتح رسيته كل صيغة القاء العادة والهمزة
أصله والياء ووتية تدور في نفس الهمزة للام
لما في جملها وهو باطن الجفن **قال** فخرج على
بين منج وهو ما خفت آخره وأو مضموم
أو ما يكون ما قبلها بين الجع وذن
أقول لما فرغ من اذهب السامس شرح
في صف السامع اعني المسمع وهو على فري

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

ما كان في حقه من

لأن بناء الواحد كان سابقا فيه فصح وأنما لم يصرح
 لحقت آخره وأضيق ما قبلها أو ما لم يصرح ما قبلها
 لأنه على معنى ما لحقت بعد الواو والياء فصح
 كونها عوضا عن الهمزة والنون في الكلام
 ما تقدمت في الذكر كسكون ومسلمون
 فانهما على الذكر والواو والياء قد كان على متجانس
 والنون عوضا عن حركة مسلم وتبين في قوله
 ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت آخره واو
 مضموم ما قبلها او يا لم يصرح ما قبلها في ما
 يكون كذلك لكنه شامل لجميع محوون ومكسرين
 وقوله كمنى النج خرج ذلك قال ونجصص
 ذلك من يعلم اقول ونجصص جمع المذكور اسم
 النجصص

منه ذوى العلم لأنه اسرف الجمع وذوى العلم
 اسرف من غيره فاصح لأن اسرف بال شرف واعلم
 أن اللفظ الذي يراد أن يجمع فيه ذكر اسم
 أما أن يكون اسما او صفة فان كان اسما
 من يكون ذكره علم عالما فلا يقال
 هندون لا تنفاه التذكير ولا جنون لا تنفاه
 العلمية والاعوجون في اوج علم في اسما
 العالمية وان كان صفة فشرط ان يكون ذكر
 علم فلا يقال مسلمون في مسلمة ومسلمون
 في كسب لا تنفاه العلمية قال اولئك واما
 المؤنث وتكون مضمومة في الزم ومكسورة في
 والجمع كسات وصدات اقول لا ذكر
 العلم

لأن بناء الواحد كان سابقا فيه فصح وأنما لم يصرح
 لحقت آخره وأضيق ما قبلها أو ما لم يصرح ما قبلها
 لأنه على معنى ما لحقت بعد الواو والياء فصح
 كونها عوضا عن الهمزة والنون في الكلام
 ما تقدمت في الذكر كسكون ومسلمون
 فانهما على الذكر والواو والياء قد كان على متجانس
 والنون عوضا عن حركة مسلم وتبين في قوله
 ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت آخره واو
 مضموم ما قبلها او يا لم يصرح ما قبلها في ما
 يكون كذلك لكنه شامل لجميع محوون ومكسرين
 وقوله كمنى النج خرج ذلك قال ونجصص
 ذلك من يعلم اقول ونجصص جمع المذكور اسم
 النجصص

المصحح من جميع المذكور ان يتركه
 المصحح من جميع الموثق فقال ولف ولف اي المصحح اسم
 لفت آخر الف ولف ولف في جميع الموثق ولف
 تلك التاء مقصودة في اربع ومكسورة في
 النصب والوجهات في النصب
 في الاسم وانما كان التاء مكسورة في النصب
 والوجهات في جميع الموثق في جميع المذكور وقد عرفت
 ان النصب في جميع المذكور تحوّل على التاء
 بوجهين يمل في جميع الموثق للوجه من غير على الالف
 قال ومكسورة وهو ما يكثر فيه بناء الواحد
 كرجال وازاس ونعيم و العلم وغيرهم
 لما فرغ من المصحح شرع في المكسرة فقولته

في اول الكتاب وفي الموثق بسيل هذا

عطف على قوله مصحح اي يجمع بالجمع كما هو مكسرة هو
 الذي يكثر في غير بناء الواحد كرجال وازاس
 في رجل وازاس فان بناء رجل وازاس قد تغيرا
 في الجمع ونعيم جمع المكسرة و العلم وغيره و العلم
 لذلك مثل ثيابين قال والمذكور الموثق من المصحح
 يسوى فيها بين لفظي النصب بقول راب
 المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات
 قال قوله يسوى بيني المفعول من التسوية والقيام
 مقام ما علم فيها وبين طرفي التاء والمفعول
 في المذكور الموثق لفظ النصب مساويا للجمع
 وهذه التاء تكرر لان التسوية في المذكور علمت
 في اول الكتاب وفي الموثق بسيل هذا

في الجمع ونعيم جمع المكسرة و العلم وغيره و العلم

قال

قوله

قال

بين الاسم والصفة قلم بفعل بالعكس لان الصفة

تقتضي معنى بالسكون اولى واما سئل العين

من فعلية فعلى السكون اى معنى عين فعلى

سكونها وقت الجمع ان كان اسما او با كان

او با نيا كصفات وجوزات في تسمية وجوزة و

اللفظ بالفتل اولى **قال** فاعل يع عليه فاعل

وعل كعل فاعل اسما كواهل او صفت

كان بمعنى فاعله كواهل او صفت وعلو انى فاعله

اسما و صفت كواهل و صواب و قد شذخ

فوارس **اول** وزن فاعل انا كى على كملت كواهل

على وزن فاعل اذا كانت اسما كواهل

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

هذا هو اللفظ بالفتل اولى واما سئل العين من فعلية فعلى السكون اى معنى عين فعلى سكونها وقت الجمع ان كان اسما او با كان او با نيا كصفات وجوزات في تسمية وجوزة و

في كاهل وهو ما بين كفتين او ففتن اكان ذلك

الفاعل بمعنى فاعله كواهل او صفت وعلو انى فاعله

اسما و صفت كواهل و صواب و قد شذخ

فوارس **اول** وزن فاعل انا كى على كملت كواهل

على وزن فاعل اذا كانت اسما كواهل

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

او صفت كواهل و قد شذخ

في ناكس هو الذي يخفض راسه **قال** ويجمع الجمع كالكاتب
 واساورة وانا عيم ورجالات ورجالات **اقول**
 ويجمع الجمع للمبالغة في الكثرة نحو الكاتب في الكتاب
 جمع كلب واساورة في اسوارت جمع سوار وهو
 نفع المرأة في برطمان الحلي وانا عيم في انبعاث
 جمع عيم وهو ما يرى من الحيوان ورجالات في
 رجال جمع رجل ورجالات في رجال جمع رجل وهو
 من الابل واعلم ان الفون بين الجمع وجمع الجمع ان
 الجمع انما يدل على واحد كل واحد منها يكون فردا
 من ذلك الجنس وجمع الجمع تدل على مجموع كل منها متماثل
 على افراد من ذلك الجنس فالجمع في الجمع غير
 الاحاد في الجمع فاذا قيل الكاتب فله افراد
 في الكلب

في ناكس هو الذي يخفض راسه

في ناكس هو الذي يخفض راسه

وعينه معرفة كهم وذي
 وهند واني والغلام والدة

فاذا قيل الكاتب



من الكلب وهو الكلب فله افراد جمع من جمع

الكلب فله افراد جمع من جمع لا يطلق على افراد من
 افراد كذا ان الجمع لا يطلق على احد من ثلثة **قال** قسم من وفهم موزونة

البعوض والنبكة فالبعوض ما دل على ثلثة يعني على

علمهم العلم ومفهومهم المفهوم

الانبعاث واما فيها الموصولات الموصولة باللام والفتحة
 الى اخرها اصاد جمعها ما شاع في لغة كثر

جاني رجل وكثير **اقول** لما فرغ من النصف

السهم في نصف النصف والناح الى النور والنبكة

فقال امره ما دل على ثلثة وقد عرفت في اول الكتاب

من البعوض والنبكة فالبعوض ما دل على ثلثة يعني على

واما فيها الموصولات الموصولة باللام والفتحة

في ناكس هو الذي يخفض راسه

بقولہ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

قول مصمم

والشكر ما شاع في امته نحو عبدني، علي وركيت

و

مستتر شامل لكل واحد من افراد الرجال

افرنیہ

والمرثه ما فيه احد لهما كونه وجلي وحره

14

فمن الجاهل ما لا يستلزم فساد العلم ولا

الشم المعصورة والمهودة لرجل المؤمن بابه

الف المقصورة كحد او المرد ووجه كذا

قسم اول مؤلف حقیقی و نسخ آستان

والجبدى والنافه وغير حقيقى كسانب الظلمه

والبشرى **اقول** انت انت على ضربين لان المولى

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

اولا فان كان مجهول الحقيقى لسايت المرأة

والحبيب وابن قتيبة لها الرجل والحمل وال

الحكمة من غلبة الحكمة في الدنيا والآخرة

میں حضور علیہ السلام کی کتاب

1974/10/19

سید

10

انما يقال ان التانيث لوجوده علامته التانيث
 في اللفظ وان قيل ان الحقيقي اتوى اشبع ان يقال
 جاء فعند سبب ذكر الفعل المنه الى فعند اتى هي الملة
 الحقيقي لان المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث
 الحقيقي في التانيث واجب وجاز في غير الحقيقي نحو
 طلع الشمس لضعف التثنية فان فصل بين الفعل والفاعل
 المؤنث بشئ جاز ترك التانيث في الحقيقي كجاء اليوم

إذا استعمل الفعل في غير ذلك الاسم المؤنث المذكر
 استعمل في غير ذلك الاسم المؤنث المذكر
 استعمل الفعل في غير ذلك الاسم المؤنث المذكر
 إلى أن تدفعه سواء كان مؤنثاً حقيقياً أو غير حقيقياً
 وذلك لأنه لم يبق في البناء يوجبهم أن الفعل
 المذكر من غير أن يوجب ذلك في غير ذلك الاسم
 مرداً إلى غير الحقيق في الحقيق الأولى وذلك

انما يثبت في
انصرف المثال على غير الحقيقي **قال** وانما انصرف في
بعض الاسماء الموصولة نحو ارض وتعلل بدليل اربعة و
تبع **اول** ما اذا ثبت قد تكون مقدرة في بعض

اسماء الموصولة كقوله من وتعلل فان التاء مقدرة فيها
بدليل تصغيرها على اربعة وتعللها فان التاء
انما تنصرف في المقصود لعل على ان لا يكون ثبوت
هذا الدليل وانما يكون في التلاني ومن الدلائل
التكرار بينه وبين غيره فان قلت الفعل كقوله تعالى

واخرجت الارض وبرزت للججم والصف كقوله
فخرجت جارية والسماء ذات البروج ولا شارة
كقوله تعالى هذه الناصية فلهذا سبيل
والا فما كقولهم تعالى والارض فرشاها والسماء

الاشياء التي لا يمكن ان
تأتي في المثال
لان التاء لا تأتي في
الموصولة
لان التاء لا تأتي في
الموصولة
لان التاء لا تأتي في
الموصولة

والكبر كقوله تعالى الله مخلوقه والاسماء انشئت و
الحال كقوله تعالى وليكن ارجع عما فعله فلان

تفسير الاسماء موصولة **قال** انما يثبت في
فعل وفعل مفعول نحو جلب وبيع وتعلل
في كل من **اول** الاسماء التي يوصي فيها المذكور

فعل كقول ربني فانه يقال رجل صواب
اي حالي وياغ بمعنى زني وامرأة صواب
اي حالية وياغية بمعنى زانية واحده تقوى اقلت

الراوية وادعت وكسر ما حذف قبلها وفعل
مفعول كقوله وخرج اي مفعوله وخرج وانهما
في الفعل مفعول لان اذا كان مفعول فاعل
وجب الالف التاني في المصنف فانه

الاول في المصنف فانه
الاول في المصنف فانه
الاول في المصنف فانه
الاول في المصنف فانه

قال

اول

وجوبه اي قائله وجارحه وانما قلنا ان قوله
 بمعنى مفعول متبدي في الفعل لا تبدي الفعل لا
 مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى
 الفاعل وهو الحق **قال** وتاثير الجمع غير حقيقي
 ولا لك فعل الرجال رجاء السمات وفيها
اقول لا يكون اضطرار على ان الجمع مؤنث الا
 مع الذكر لاسم انما تاثير غيره فلا يجمع بمعنى الجماعة
 فان قولنا الرجال والسمات والايام بمعنى
 الرجال وجماعة السمات وجماعة الايام واجاب
 بسلامة بناء المفرد في نارا والمصنف ان يشير الى
 حكمه في الثاني فقال تاثير الجمع غير
 حقيقي لان الجماعة ليست حقيقة بازاءها ذكر

كل جم
 في جملة
 في جملة
 في جملة

من الحيوان ولا اجل ان تاثير الجمع غير الحقيقي
 فعل الرجال رجاء السمات ومعنى الايام تكثر
 التاء في الافعال المسندة الى هذه الجمع وانما مثل
 بكتبة افضل ليعلم ان تاثير الجمع غير حقيقي سواء
 كان مفردا مؤنثا حقيقة او مذكرا حقيقة او غير
 حقيقي **قال** ونقول في التفسير الرجال فعلوا
 والسمات جبن وجات والايام مضين ومضت
اقول لا يبين حكم الفعل المسند الى فاعل الجمع الا وان
 يبين في حكم الافعال المسندة الى ضمير فاعل ونقول
 الى اخرى يعني ان التفسير ان الجمع المذكور الفاعل
 ان ياتي بجماعة فاعل الاصل هو الرجال فعلوا
 مفردا مؤنثا مذكرا في معنى الجماعة فاعل الرجال فعلت

من الحيوان ولا اجل ان تاثير الجمع غير الحقيقي
 فعل الرجال رجاء السمات ومعنى الايام تكثر
 التاء في الافعال المسندة الى هذه الجمع وانما مثل
 بكتبة افضل ليعلم ان تاثير الجمع غير حقيقي سواء
 كان مفردا مؤنثا حقيقة او مذكرا حقيقة او غير
 حقيقي **قال** ونقول في التفسير الرجال فعلوا
 والسمات جبن وجات والايام مضين ومضت
اقول لا يبين حكم الفعل المسند الى فاعل الجمع الا وان
 يبين في حكم الافعال المسندة الى ضمير فاعل ونقول
 الى اخرى يعني ان التفسير ان الجمع المذكور الفاعل
 ان ياتي بجماعة فاعل الاصل هو الرجال فعلوا
 مفردا مؤنثا مذكرا في معنى الجماعة فاعل الرجال فعلت

المحل

وإذا كان الجمع المؤنث يجوز أن يوتى به جمعاً مؤنثاً

على الأصل نحو المسلمات جاءت وكذلك جئين

او مقرر امورنا كنونما بمع الجماعه و العلماء و افاضه

أذا كان في الذكر العرف العارف في الألف مضمون

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا يَهْدِيَ الْقَوْمَ الضَّالِّينَ

[illegible]

بوز و بویست **القول** اسماء الالهة من ادراكها
 في اسماءها فبما هي مستندة في

واريد بها الحسن فلا بد منها القاء واذا
نزلت كما قسم

فأمر بهما وأحدهما من ذلك الحسن وبه خاتما
القبيلتين كرهنا أن نكتبه

الكتاب فادان يسير الى حكم ذلك في التذكرة

والتأنيث فعال وكما النخل والقمر من السماء

النبي يعرف بين جنسها وبين الواحد من جنسها

بالشاء يذكرونيث فان النبي والتم انما يقال

باز نمود و در آنجا رسید

۱۰۰

المسألة الخامسة والأخيرة في الواحدة من هذه النسخة المذكورة في هذا القطع وهو في الصفات التي للجسم الثاني

انفل منكم واما النابت فلانها مبنی جماعه النخل وجماعه

... التوفيق وروى في التواريخ ...

اعمال خیر و نیکوئی و عبادت و طاعت و زهد و تقوی

طس قال الصنفين في انا وقتنا الحقت

فقد كان في ذلك يوم من أيام شهر رمضان سنة ١٠٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

المنصور والي ادي عشر فرسخ في الصف الثاني عشر

المصنف في ما عرفت وهذا التوقيف انما هو للعلم

الاسماء المقصورة وانما هم اوله لانه فرع الكبر كالبني

المفعول لا نوع ثلثين للمفاعل كما ان اول ذلك مفعول

ضم اول هذا وانما فتح ثانيا لانه ربما لا يحل الوقوف

[illegible]

میکراند اول منجم

والتمازيدت الياء لانه قد لا يحصل الوقوف ايضا بها

كافي في رفع الصا وفتح الراء وهو الطائر وانما حصل
خفت كزيادة حرف اللين يكونها اخف وبالبناء
لانها اخف من الواو وانما لم يرد الالف مع انها اخف

من الياء لانها زيدت في الجمع الكسر الذي يميزها
المعنى موافق فالتصغير والتكبير شيان

وانما لم يفعل بالعكس لان الالف اخف والجمع في
انقل وانما زيدت ثالثة لانها في الاول لم يكن
ومنه وجب الثاني بلزم كذا في الاخر بل يميزها

كانت ساكنة فلما تعين في التثنية جعل الياء عليها وانما
كانت ساكنة لانه يفتقد الياء في التثنية
فعل كقبيل وقبيل كدريهم وقبيل

والتمازيدت الياء لانه قد لا يحصل الوقوف ايضا بها
كافي في رفع الصا وفتح الراء وهو الطائر وانما حصل
خفت كزيادة حرف اللين يكونها اخف وبالبناء
لانها اخف من الواو وانما لم يرد الالف مع انها اخف
من الياء لانها زيدت في الجمع الكسر الذي يميزها
المعنى موافق فالتصغير والتكبير شيان

كبير

كقبيلا **قال** امثلة التصغير قبيل في التثنية في الجمع كقبيل

في قبيل وقبيل في الاربعة بلا حجة كدريهم في درهم و
قبيل في الخامس مع انه كدريهم في دينار فان

وقد يميز بين قلبت الاولى بالواو في التصغير الى اصله لكونها وانكسار ما قبلها فصار دينار اخر
في التصغير الى اصله وقلب الفه ياء لكسرة ما قبل

وقلبت الثانية لكسرة ما قبلها **قال** وقالوا اجمال

وقرأه وسكران وحيل الله فطه على الالفات

قال كانه جواب عن سوال مقدر بعد ان يقال

لم لم يترك الياء في التصغير في الامثلة المذكورة حتى تعلب

الها همزة بالفتحة ما قبلها كانه دينار ووجه انهم قالوا

في اجمال الى آخره على خلاف العكس محافظا لالفاتها

فانها لو انقلب الياء لكانت معانيها المقصودة

اعني الجمع في اجمال والتأنيث حمراء وحيل الله

والتمازيدت الياء لانه قد لا يحصل الوقوف ايضا بها
كافي في رفع الصا وفتح الراء وهو الطائر وانما حصل
خفت كزيادة حرف اللين يكونها اخف وبالبناء
لانها اخف من الواو وانما لم يرد الالف مع انها اخف
من الياء لانها زيدت في الجمع الكسر الذي يميزها
المعنى موافق فالتصغير والتكبير شيان

كبير

وعصا بوب وجيب وعصا طيب التراب واليا

زال مقتضى الحذف وجب رد المذوق وانما

این کتاب از تصانیف حضرت میرزا حسن یزدانی است که در سال ۱۲۸۵ قمری در طهران تصانیف شده است.

مثل ثبوتها المتكسر ليعلم ان رد المذوق واجب
سواء كان فاء او عين او لام او تاء حذف ما بعده
في التصغير كالجحجحة والعوض والمعوض فانها عوض
من الواو كما مر وانما اتى بالتاء في عصية ودية
لانهما متعديتان فيها فيجب ان يظهر في
التصغير كما سيجي في هذا حال التاء والتانيث
المقدرة في التانيث تثبت في التصغير الا ما تدر من

نحو عريب وعريس والتانيث في الراء كقولك
الامانة من قوله بكية وورينة **الاول** في
بين التانيث الحقيقي وغيره فنقول حقيقة في هذا
ويعتبر في ذلك لان التصغير كالنقص
كما ان يجب تانيث صفت التانيث كونه اللزجة

فما لم يدر سلكوا به من كون التانيث
هذا الوجه والحق في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة

والتي هي التانيث فكذا يجب التانيث في مقصورها والواو
تصغير العرب والعريس تصغير العريس بكسر العين
وهي امر امر رجل وكان تانيثها عرب وعريس
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث

بما لا يخفى كالتانيث واجمال وجع الكثرة يرد الى حده
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث
لأنه في الراء في الظاهر سواء كان تعقبا كالتانيث

فما لم يدر سلكوا به من كون التانيث
هذا الوجه والحق في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة
بأنه لا يدر في الحقيقة

ان يصغر على خلاف تصغيرها ينبغي اولا يها على الفتح

وزاء قبل اخرها ياء وبعد الف تقب الفاتحا

ياء تدغم وذلك في الغرض فنقول في ذكرنا ذبا ونبأ

تنبه ياء لانه اوله ياء قبل الاخر ياء وبعد

الف فتح الفان تقب الاول ياء وتدغم ونقول

في الذي والى اللذان واللاتبا افضل لانه اذا رتبة

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

في الذي والى اللذان واللاتبا افضل لانه اذا رتبة

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

تنبه ياء لانه اوله ياء قبل الاخر ياء وبعد

تقب الف الفان تقب الاول ياء وتدغم ونقول

في الذي والى اللذان واللاتبا افضل لانه اذا رتبة

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

فصل قبل الاخر ياء وبعد الف يجمع ياء ان قد غم

الآن ثبت ونون التثنية والجمع كغيري وقسري **اقول**

وحق النسب ان يحذف من النسب الذبابة والآن ثبت

ان كانت فيه تاء كغيري في بصره للملايع علامة

التثنية في الوسط وان يحذف زيادة التثنية الجمع

نحو زبدتي في الزبدان والوجه في الزبدان والوجه في الزبدان

او لان في الاسم الواحد اعراب بالوحد والآخر با

لوكه وكذا قسري بجملة النون في قسري اسم بلدة

قال وان يقال في نحو زبدتي وقسري **اقول**

وحق النسب ان يقال في نحو زبدتي وقسري

نحو زبدتي وقسري العين للملايع كسر نون الياء

قال وني نحو زبدتي **اقول** وحق النسب ان

يقال في نحو زبدتي هو على وزن فعيل مع صحت

نحو زبدتي هو على وزن فعيل مع صحت

نحو زبدتي هو على وزن فعيل مع صحت

العين واللام وعدم التضعيف حتى ان يحذف تاء

كما مر ثم تاء للفرق بينه وبين فعل نحو كرمي في كرم ولم

بغير تاء يراهم ضرر كرمي

ينعكس لان المذنب لتقلد اولي بالحدف وح البصر

على ان يحذف تاءه ولا يحذف من مثل البصر

طوبى في طوبى ولا من المصاعف كونه يدي

في شدة يدي واما معقل اللام فحق عقيب هذا **اقول**

نحو عريته وعريته عريته وعريته واموي

اقول وحق النسب ان يقال في فعلين

الغداة كسر العين نحو عريته وعريته اسم فريته

لنفسه يفسرها نحو امية اسم قبله من الفعل اللام

عريته وعريته واموي اي يحذف تاءه ثم تاءه

الاولى ثم تقلب الياء والاخيرة واو اللام

الاولى ثم تقلب الياء والاخيرة واو اللام

الاولى ثم تقلب الياء والاخيرة واو اللام

ثلاث باء ثم يفتح ثانياً ان لم يكن مفتوحاً وكما

مناسبة للباء **قال** وما في آخره الف ثالثة او الباء

مشتقة عن واو كعضا او عشي او باو وروى

القول وحق النسب في اسم الذي آخره الف ثالثة

او رتبة متفانية عن الواو كعضا وعشي او باو وروى

عصوي وعشوي وروى وعشوي بقلب الالف واو

لالتقاء الساكنين **قال** وفي الزائدة الزائدة القلب

والحذف كجملتي وجبلي في جملتي **القول** وحق النسب

في الالف الزائدة الزائدة قلب القلب والحذف

مسجل جملتي الحذف قياساً على ثالثة التانيث كجملتي

قياساً على عشي كجملتي **قال** وفي الخامسة الحذف

لا غير كما يري في جملتي **القول** ومن النسب في الالف

او عن الالف كجملتي وعشي وعشوي
واعشوي وروى وعشي بقلب الالف
واو الالتقاء الساكنين

من حذف

الخامسة الحذف لا غير يري في النسب ثالثة القلب

في جملتي وبعين ذلك الحذف في السابعة

فوقه يري في قبضتي وهو الالف العوي **قال**

وفيها آخره باء ثالثة كعشي وعشي وفي الزائدة الحذف

والقلب كفاض قاضي وفاضوي والحذف افصح

لأن الخامسة الحذف كعشوي في مشرتي **القول**

وحق النسب في الاسم الذي آخره باء ثالثة كعشي وعشي

اي جاهل **القول** على اعل اعلان الفاض عشي اي

القلب بالواو لا اجتماع التيات وفي الباء الزائدة

كفاض قاضي اي الحذف وفاضوي اي القلب

افصح لنقل الزايعي وفي الباء الخامسة كعشوي مشرتي

اي الحذف لا غير زيادة الفعل وبعين ذلك

او رتبة وجوه

من حذف

اولی

اولي الخلف في آس وسته كسفي مشغور

قال وفي مصرف من الممدودة كالحق وحرمانى تسمى غير

النفوس حمراتى وكبرياتى **اقول** وحض المسير الى الله

الذوق اي الذي غمرته بدل من الحرف الاصل نحو

کدام ملک و ادله همان کسلی غوغای ثبات

الحق وعلو شأنه ان انساب العروة الاصلية بالمر

الامام كروا الى راء وحق المنب المهدود

العلم النصف اى الذى هو ثلث النصف ثلث ثلث

و کما جازیت و کما غلبت ای القدر ماله او اما

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَانْسَابِهِمْ يَتَجَنَّبُونَ

مجلسه اول

مستخرج من كتابه العلامة الساجدة

اعجبنا لكنه اخرجى بحرى الوسيه **قال** وادنس الى

المج رد الى احده كوفى وصحفي **اقول** انقضى

في الفرائض والصحف كثر النظر في الصحف مستوبان

الى الفرائض والصلى ف بعد ان ترو الى الفريضة صحيفة

وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قَالُوا سَهْلٌ عَلَيْنَا الْيَوْمَ الْحَرُّ إِنَّا لِلَّهِ أَتَابِعُونَ

الخمسة من العدد في الأشت ثلث المائتين أو أيا

فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل

این نصف کتاب شرحی است بر

سنة ثمان مائة وثمانين

القصاب والورق صحن بيان بقمية

میدرود و احد را سیبی لایحه الاسلامان الاعلی
عزیزتر است که بقایا برقیه

على الله الرجوع واحد وانسان بالسد بروى الله

و الله واثان بخلاف تبارك من اية
به الله واثان تبارك من اية

القياس اي ثبوت في المذكور وبكر في الثبوت فنقول
ثلاثة رجال في رتبة رجال الى عشرة رجال بناء الترتيب
ونقلت نسوة واربع نسوة الى عشرة نسوة من غير الترتيب
وذلك لان ثلثته ومانونها بمعنى جماعته فهي في
المعنى ثبوت في ان يزا وعلامة الترتيب

اعني ان في اللفظ يطابق المعنى والمذكر كونه
اصلا اولى برجائه هذه المطابق اذا اوجب فيه مع كونه
نفي الترتيب لا يمكن والا لم يفرق بينهما **قال** والمذكر

الثلثة الى عشرة نحو ما في ردهم والفساد
ونقلت اواب وعشرة ثلثته وقد شذو ثلثته

والرباعية **والعدد** لا بد له من تميز بخلافه للعدد
ممتاز سائر اعداد

منه رتبة رجال الى عشرة رجال بناء الترتيب
ونقلت نسوة واربع نسوة الى عشرة نسوة من غير الترتيب
وذلك لان ثلثته ومانونها بمعنى جماعته فهي في
المعنى ثبوت في ان يزا وعلامة الترتيب
اعني ان في اللفظ يطابق المعنى والمذكر كونه
اصلا اولى برجائه هذه المطابق اذا اوجب فيه مع كونه
نفي الترتيب لا يمكن والا لم يفرق بينهما **قال** والمذكر
الثلثة الى عشرة نحو ما في ردهم والفساد
ونقلت اواب وعشرة ثلثته وقد شذو ثلثته
والرباعية **والعدد** لا بد له من تميز بخلافه للعدد
ممتاز سائر اعداد

من عشرة ونقيس مع الاصل فاحر وانما يجوز اللفظ

من عشرة ونقيس مع الاصل فاحر وانما يجوز اللفظ

العدد وانما يكون في المائة وتشتبه بالالف وتشتبه بالالف
تجمع مع الاصل عن الجمع وانما يكون في الثلثة الى
بموجبها يطابق العدد المعداد وانما الشذو في ثلثته
واربعته الى تسعته فلان مائة مفردة قد وثقت
بموجبها يطابق العدد المعداد وانما الشذو في ثلثته
واربعته الى تسعته فلان مائة مفردة قد وثقت

بميز الثلثة الى التسعة وقد قلنا ان مميزة ذلك

كجب ان يكون جوبا فالقياس ان يقال ثلثات

او سببين الى تسعة ثلثات او سببين **قال** والنقص

تميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون في

للا مفر **قال** ما نصب فلا شياخ اضافية المركب لانه مركب من بكاء وكاء وكاء وكاء

ينبغي ان يصير ثلثته اشيا كشي واحد وانما اوا والعدد

فلا شياخ للجمع ومثاله عشر احد عشر وهما

مصححون في رتبة زواجرهم انهم

العدد

في العدد

وعشرون وبنار تسعة وتسعون **قال** ومثله
 العشر فما دونها حتى ان يكون جمع فليس عشرة
 ان ليس الا اذ لا يكون نحو ثلثة **قال** فانه ظاهر
 ان العدد لما كان من مرتبة الاعداد التي هي اقل
 مراتب العدد جعل بمزة مما يطابق في القلة الا اذا
 اوزن الى فقد جمع القلة فان لا يكون ذلك المجموع
 من الارب فبقي جمع الكثرة نحو ثمانية تسع فانه
 لم يسع من الارب جمع القلة من التسع وهو
 تمام الفعل **قال** ونقول في ثابث الاعداد والكتب
 احدى عشرة واثنا عشرة وثلثة عشرة واربعة عشرة
 الى تسع عشرة بوث الاول **قال** يعني بالاعداد والكتب
 ما يتركب من الاعداد والعشرة اثنى احدى عشرة

في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة

في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة

في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة

الى تسع عشرة فنقول في ثابثها احدى عشرة واثنا عشرة
 وثلاث عشرة الى تسع عشرة اثنى احدى عشرة
 واثنا فقياسا على حاله الاول واثنا ثابث ثلث
 الى تسع فليكن ثلث اربعة او حال الثناء
 عشرة مع ثلث الى تسع فليكن اسقاطها حاله الاول
 انما يكون للتس بالذكر ولا ليس حاله التركيب لثصول
 بالاول والاول واما ادخالها فيهما احد اثنا عشر
 الباطن بجمع واحد فنقول بوث الاول فانه ان
 الجزء الاول من احدى عشرة واثنا عشرة وثلث
 عشرة بوثي على ما هو القياس في الموث اي
 بالاول والاول واثنا ثابث ثلث
 الساد في ثلث الى تسع اذ اسقاط فيه لثالث

في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة

في الكثرة والاثنا في القلة
 في الكثرة والاثنا في القلة

قال وتكن الثنين من عشرة او اكثرها **اول**

الاسكان جازية لا كالمشبه وذلك لانها تسمى بالثنية
من ثلث فحابت في كلمة واحدة **قال** الاسماء المتصلة

بالافعال فالمصدر هو الاسم الذي يشق منه الفعل
ويعمل على فعله كقولنا ضرب زيد عمر

من ضرب **اول** لان من الضف الاربع عشر شرعية

الضف الخامس عشر الذي هو آخر اصناف

الاسم افعه الاسماء المتصلة بالافعال منها المصدر

وهو الاسم الذي يشق منه الفعل بقوله الاسم

شامل لجميع الاسماء ويقول يشق منه الفعل

يخرج غيره ويعل المصدر على فعله الذي يشق منه

الاسم او كان بغيره الما في او الما في او الاستقبال

فوقبت من ضرب زيد عمر اس او الان او عدا

منع زيد افعه الفاعلية ونصب عمر افعه المفعولية

لما في عجب من ان ضرب او يقرب الان او عدا

الاس من زيد عمر او ان ثلث قدمت المفعول على

الفاعل فوجب من ضرب عمر زيد **قال** والاضاف

الفاعل يبق المفعول منصوبا نحو عجب من ضرب

زيد عمر او الى المفعول يبق الفاعل منصوبا نحو عجب

من ضرب عمر زيد **اول** انها جازية الاضافة

للتخصيف وهذه الاضافة مقنونة بغير اللام

نحو عجب من قياض الحسن فان الحسن مقدر

القيام مع انه معرفة **قال** ولا تقدم عليه متول **اول**

المراد بالمحول المفعول وسببه ان المصدر مقدر

فعل على وجهه ومنه
بما هو منصوب من

الاسماء المتصلة بالافعال
فالمصدر هو الاسم الذي يشق منه الفعل
ويعمل على فعله كقولنا ضرب زيد عمر
من ضرب **اول** لان من الضف الاربع عشر شرعية
الضف الخامس عشر الذي هو آخر اصناف
الاسم افعه الاسماء المتصلة بالافعال منها المصدر
وهو الاسم الذي يشق منه الفعل بقوله الاسم
شامل لجميع الاسماء ويقول يشق منه الفعل
يخرج غيره ويعل المصدر على فعله الذي يشق منه
الاسم او كان بغيره الما في او الما في او الاستقبال

بأن مع الفعل كما لا يتقدم ما بعده ان عليها فكذا
لا يتقدم ما بعده المضارع عليه فلا يقال زيداً ضربت ضرباً

كما لا يقال زيداً ان يضرب ضرباً **قال** اسم الفاعل على

عمل الفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال
زيداً ضربت علامه عمر اليوم او غداً ولو قلت ضرباً

بغير الاو او زيداً به كناية حال ما فيه **اول** ومن الاسماء
المشتقة بالافعال اسم الفاعل وهو المشتق من

من قام به الفعل على معنى الحدث ويعمل على الفعل
فعل اي عمل المضارع النبي للفاعل المشتق من

بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال
مخوفاً ضارباً علامه عمر اليوم او غداً وانما

يعمل المضارع واشترط فيه معنى الحال والاستقبال
اسم الفاعل على معنى الحال او الاستقبال

فإن كان الفعل مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

لأنه إنما يعمل بمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه

للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات

فإن ضارباً مثلاً يقترب في الحروف والحركات
والسكنات فإذا كان بمعنى الحال او الاستقبال

كان مشابهاً في التبع أيضاً فيقوى مشابهة ما
الفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر فإنه إنما يعمل

الفعل المشتق على معناه وله ذلك قال سئل
عمل فعله اي سواء كان ماضياً او غيره واذا كان كذلك

فلو قلت زيداً ضربت علامه عمر امس لم يفرق
الشابخ المعنوي مع الاو او زيداً به ذلك الماضي

حال الماضى فيه فحينئذ يجوز ان يعمل بقوله تعالى
كلهم باسطاً ذراعيه بالوقيد فإن ذراعيه منصوب

فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل
فإن كان مضارعاً لم يسم الفاعل

بما يطمع ان هذه البسطة في قصته اصحاب
 الكهف وهي ماضية لكن لما وردت في سورة الكهف
 صارت كالوجود في الحال **قال** واسم المفعول يعمل
 يعمل من فعله كوزيد مفروب **قال** ومن الاسماء
 المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من فعل
 وقع الفعل عليه ويحل محل يفعل من فعله اي على المصارع
 المبني للمفعول المشتق من مصدره كوزيد مفروب **قال**
 وسبب ذلك ما في اسم الفاعل بشرط ههنا
 بشرط ههنا **قال** والصفة المشبهة كوكريم
 وحين عملها كعمل فعلها كوزيد كوكريم حبه
 ووجه **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة
 المشبهة وهي ما اشتق من فعل اللازم لمن قام
 الى كوكريم

من فعله كوزيد مفروب
 من فعله كوزيد مفروب

من فعله كوزيد مفروب
 من فعله كوزيد مفروب

الفعل على معنى النبوت كوكريم وحسن فانهما
 مشتقان من الكرامة والحسن لانهما مشتقان بهما
 عمل الصفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها
 كوزيد كوكريم حبه وحسن وجهه ومن حبه كوكريم
 كافي زيدا كرم حبه وحسن وجهه ومن حبه حبه
 بينهما باسم الفاعل وفي المفرد والتثنية والجمع والتذكير
 والثاني فانه يقال حسن حسان حسن حنة
 حسان حنات كما يقال ضارب ضاربان
 ضاربون ضارب ضاربان ضاربات مع
 اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم يشبه
 باسم المفعول وانما لم يشبه في عملها ان يكون
 بمعنى الحال والا استقبال لانها بمعنى النبوت والحال
 ارفع من

١٢١

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

او الاستقبال من خواص الحدود **قال** والفعل
 التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل
 منه ابوه **اقول** من الاسماء المتصلة بالافعال العمل
 وهو المشتق من فعل يوصف بزيادة على غيره ولا يعمل
 الفعل التفضيل في ظاهر الاسم لصفته على انه لا يعمل بعبارة
 بخلاف بناء المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل
 منه ابوه بفتح افضل حتى يكون مجرورا بصفة رجل والافعال
 فاعلم على برفع حتى يكون ابوه مبتداء وافضل خبره ومنه
 متعلقا به والبناء بفتح رجل **قال** ويلزم التكميل من فاع
 فاعلم على برفع حتى يكون ابوه مبتداء وافضل خبره ومنه
 متعلقا به والبناء بفتح رجل **قال** ويلزم التكميل من فاع
 فاعلم على برفع حتى يكون ابوه مبتداء وافضل خبره ومنه
 متعلقا به والبناء بفتح رجل **قال** ويلزم التكميل من فاع

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

استعمل مع احد هذه الامور اثنتان احدهما
 والاضافة لانه لا بد من ذكر المفضل عليه في الفعل
 على لا يمكن الا باحد هذه الطرقتين لا يجوز الجمع بين
 اثنين منها نحو زيد افضل من عمر ولا يترك
 نحو زيد افضل الا اذا علم كقولكم لزيد افضل من
 لزيد افضل الا اذا علم كقولكم لزيد افضل من
 لزيد افضل الا اذا علم كقولكم لزيد افضل من

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

فانما بالاسم فاذا عرفت من ان الفعل التفضيل قبل
 وقوعه من حيث انه يشبه به
 التبريد اما بالاسم او بالاضافة نحو زيد افضل من
 افضل الرجال والاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون

مكرر اطلبه استوى فيه المذكور والانات والمفرد والانات

والجمع **اقول** وما دام اصل التفضيل سكر الى مستطاع

استوى فيه المذكور والانات والمفرد والانات والجمع

مكرر ان فصل من غير وزيدون فصل من غير

الحندان اجمال من واحد والحندان اجمال من واحد

ذلك لان اصل التفضيل شبه اصل التثنية اللفظ

والمعنى ان الباقية والذات لا ياتي الا بما جنى من اصل

التثنية اني كلما جردا ليس يكون ولا عيب واصل

لا ياتي ولا يجمع ولا يثبت وتسمى جميع لانه فصل لفظ

ما يشبهه **قال** فاذا عرف باللام اني وثني جمع

اقول واذا عرف اصل التفضيل باللام اني وثني

وجمع نحو زيد الا فضل والريان الا فضل

الفضل

الفضل

الزيدون الا فضلون وهذا الفصل الحندان

الفصل الحندان الفصل الحندان وذلك لانه

الفضل اللام عن شبه الفصل الحندان هو الاصل

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل الحندان وذلك لانه

الفضل

الفضل

الفضل

الفضل

الفضل

الفضل

الفضل

20

1000

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

اضاف وقد عرفت معنى النصف واصناف الفعل

المذكورة في هذا الكتاب احدى عشرة وستعرف كل

واحد منها في موضعه **قال** الماضي هو الذي يدل على

حدث في زمان قبل زمانك **قوله** ^{او الاول ما هو}

لا ذكر اضاف الفعل على طريقه لا جلال في ذكرها

على طريق التفصيل مع رعاية الترتيب السابق

الماضي فابعد ما بالماضي الذي هو اول الاضاف

وعرفه بانه الفعل الذي يدل على حدث اي على معنى

ما يقع في زمان قبل زمانك **قوله** فانه يدل على ضرب

واحد في الزمان الماضي **قال** وهو مني على الفصح ^{ان ما في}

انما اعرض في ما وجب سكونه اي سكون الماضي او

فمنه **قوله** الماضي مني على الفصح اما البناء فليعلم

^{انما}

انما هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك

اجاب الى الاعراب واما قوله فلو فاعلم موقع الاسم

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

فانما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

انما هو الذي يدل على معنى زيد عاربا ^{الفعل}

افاد الفعل شرح في الصف الثاني المصارع وهو

الفعل الذي وجدته في اوله احدا من الاربعة

التياء كويفع او التاء كويفع او الفحة كويفع او النون

كويفع ويسمى هذه الحروف حروف المضارع الثاني

لان الفعل يسما نسبة الاسم كسبحي ولذا كانت

يسمى مضارعا وانما اخضعت الزيادة بعد هذه الحروف

لان هذه الحروف بعضها من حروف اللين وهي ياء

وبعضها من حروف الخ وهي الفحة فانها رتبة

الخ من الالف وبعضها تبدل منها وهي التاء

لانها تبدل من الواو كوترأت في ورات بمعنى

وبعضها يشبهها في سهولة التلفظ وهي التاء

فان غنتها تشبه حروف اللين واعلم ان الالف

فقط

والتياء بين التين ان ياتي احدهما عقب الآخر

فما هي الحروف العاطلة لا يجوز دخولها من

جميعها ولا وجود الكثير من واحد فيهما والاولى الالف

وبما ان التين زائدة في كل واحد من

التياء فجميع غير الكثير من واحد فيهما **قال** ويشترك في

والاستقبال الا اذا دخله التاء او سوف **اول**

ويشترك في المضارع الماضي والمستقبل اي يصلح

للكليهما كويفعل زيد فانه يجمل ان يفعلا لان او

عدا الا اذا دخل المضارع لانه لا يشبه فانه يخص

بما في كوزيد يقيم اي الان او دخل سوف

فانه يخص بالمستقبل كوزيد سوف يقوم وكذا

اذا دخل السين كوزيد سيقوم وانما لم يذكرها

بسبب ان فاعله

منها من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

من حروف اللين

من حروف الخ

استغناء ما جازها به عنها وهذا المعنى على العموم
 كقولهم **قال** ويغرب بآزغ والنصب والجرم
اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه للاسم كما

والخصوص هو الذي مضارع به المضارع اي بنيت به

الاسم فان الاسم ايضا يحمل العموم والخصوص

كقولهم **قال** ويغرب بآزغ والنصب والجرم

اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه للاسم كما

مر واما دخل فيه الجرم ليكون عوضا عن الالف الاسماء

قال وارتفاعه يعني وهو وقوعه موقع الاسم كوزيد

يعرب **اقول** ارتفاعه ليعمل متوق وهو وقوع المضارع

في موقع الاسم كوزيد يعرب فانه في معنى زيد ضارب

نوقع يعرب في موقع ضارب عامل فيه وهو امر

مستقل **قال** وانصابه بآزغ اعرف نحو ان

يخرج ولن يفرط وكى بكرم واذا يذهب **اقول**

وانصابه المضارع بآزغ اعرف الاول ان دعي ان

لا تكون اس من ان يكون قبلها فعل او ظرف او غيرها

فان كان غيرها يكون منصبا كوزيد ان يخرج زيد

وان كان قبلها فعل العلم فليكن منصبا على مخففة

من المنقلة نحو علمت ان سيقوم زيد برفع يقوم و

زيادة السبب للفرق وان كان فعل ظرف جازا

فان كان منصبا بالرفع والنصب وان سيقوم كحقه متفق

بآزغ وانما لن تكون يعرب زيد والثالث

كي نحو جئت كذا معنى والرابع اذا دعي انما نصب

بشرط ان لا يكون ما بعده ما معناه اعلى

قبلها اي لا يكون بينهما تعلق وانما ان يكون

مستقبلا نحو اذا ذهبت فان فقه الشيطان او

انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

انما انما انما انما انما انما انما انما انما

انما انما انما انما انما انما انما انما انما

لا تكون اس من ان يكون قبلها فعل او ظرف او غيرها

وانصابه

بسم الله الرحمن الرحيم

فلا تصيب انما استغناء الاول فهو قولك لمن قال انك

انا اذ اكرمت فان اكرمت منعتك بما لم يله لانه

ولما استغناء الثاني فهو قولك لمن جئت انا اذ اكرمتك

كما ذبا فانه لم يزل الى انما استغناء هما فهو قولك لمن

اذا اكرمتك كما ذبا قال وتصيب باهما وان بعد

تسعة احواف حتى واللام واد بمعنى الى ان ذوا الجمع و

الغاي في جواب الاشياء التسعة الامة والشيء النقي

والاستغناء والتسعة والعرض نحو سر حتى اذ

تجاهل وجنتك ليكرمني ولا اكرمتك او تعطيني

حتى ولا اكرمت كل السكك وتسرّب اليه وتبني ناك

مك ولا اطفوا فيه لعل عليكم غصبي وما ناسيا

فخذنا وهل اسالك جيتني ولتني عندك

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فلا تصيب انما استغناء الاول فهو قولك لمن قال انك

انا اذ اكرمت فان اكرمت منعتك بما لم يله لانه

ولما استغناء الثاني فهو قولك لمن جئت انا اذ اكرمتك

كما ذبا فانه لم يزل الى انما استغناء هما فهو قولك لمن

اذا اكرمتك كما ذبا قال وتصيب باهما وان بعد

تسعة احواف حتى واللام واد بمعنى الى ان ذوا الجمع و

الغاي في جواب الاشياء التسعة الامة والشيء النقي

والاستغناء والتسعة والعرض نحو سر حتى اذ

تجاهل وجنتك ليكرمني ولا اكرمتك او تعطيني

حتى ولا اكرمت كل السكك وتسرّب اليه وتبني ناك

مك ولا اطفوا فيه لعل عليكم غصبي وما ناسيا

فخذنا وهل اسالك جيتني ولتني عندك

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فلا تصيب انما استغناء الاول فهو قولك لمن قال انك

انا اذ اكرمت فان اكرمت منعتك بما لم يله لانه

ولما استغناء الثاني فهو قولك لمن جئت انا اذ اكرمتك

كما ذبا فانه لم يزل الى انما استغناء هما فهو قولك لمن

اذا اكرمتك كما ذبا قال وتصيب باهما وان بعد

تسعة احواف حتى واللام واد بمعنى الى ان ذوا الجمع و

الغاي في جواب الاشياء التسعة الامة والشيء النقي

والاستغناء والتسعة والعرض نحو سر حتى اذ

تجاهل وجنتك ليكرمني ولا اكرمتك او تعطيني

حتى ولا اكرمت كل السكك وتسرّب اليه وتبني ناك

مك ولا اطفوا فيه لعل عليكم غصبي وما ناسيا

فخذنا وهل اسالك جيتني ولتني عندك

بسم الله الرحمن الرحيم

1872

سبحان الله العظيم

20/10/1911

سنة اربعة منها يحرم فعلا واحد وهي التلذذ واللام
 والاخر اربعة واحدة تحرم فعلين وهي ان الشربة
 والاسماء الجارية وهي سنة المذكورة وهي انما يحرم
 فعلين لا شيئا متضمنة لشي ان فان قولنا من بكرة
 اكره في معنى ان بكرة هي اكره انما يحرم فعلين
 يحرمها من المذكورة من الامثلة فاجرة والبول ما
 تقصص اصح وانما تقرب اقرب وابن كمن
 اكن واني تجلس ومنى تفعل الفعل فحينئذ
 اذهب واذا ما تفعل فعل رماها تفعلك التحكك
 واسل معها ما ذبحت عليه ما اخرى من كبد نصار ما
 ثم ابدلت الالف ها ولحقين اللفظ نصار معها
 قال ويجزم بان مفرقة في جواب الاشياء السنة

قد تم ففهم من صحيح
 وجواب السنة اربعة

التي بحاب بالفا والالتقي نحو انما
 وعليه نفس اقول ويجزم المضارع ايضا بان
 الشربة حال كونها مفرقة في جواب الاشياء
 السنة التي يحكي في جوابها الفاء اعني الامور
 والتي والاستفهام والتمني والوصف لا التي
 منها فان ان لا يفهم بعده ولا مثله نحو انما
 اكرهك اي انما فانك ان تاتي الرط
 ولا تفرقة فعل الجبة اي لا تفرقة فعل الجبة واسن
 بيتك اكرهك اي انما بيتك فاني ان
 بيتك اكرهك وليت لي مالا انفقته اي ليت
 مالا فاني ان يحصل لي مالا انفقته ولا تفرقة
 نصيب جزاء اي لا تفرقة جزاء فانك ان تفرق

فانك ان لا تفرق
 انما بيتك

٢٠

بنا نصب خبره وانما اقررت ان بعد المذكور
لان كلامه يدل على ان الجزاء الثاني مشروط

بجزء الاول فيدل على ان هناك شرطاً مقدراً
خلاف الثاني فان مدخوله قطعي فلا يدل على

تعليل ما بعده بشئ فلا يصير دليلاً على تقدير شرط
قال ويلحق بعد الف التفسير واداه وبان يكون

توحيدها وتفردها وتفردها وتفردها
وذلك في الرفع وكون نصب والجزم **قال** ويلحق

بعد الف التفسير واداه وبان يكون عوضاً عن الحركة
في الرفع ويكون مكررة في التثنية ومفردة في

الجمع فيا ساً على تشبيه الاسماء وجميعها وحقوق
التثنية انما يكون في الرفع ويجذف في النصب

منه بغيره من غير ان يرفع
منه بغيره من غير ان يرفع

والجزم اما في الجزم فلكونها عوضاً عما حذف فيه
اعني الحركة واما في النصب فلحكمة على الجزم فان

الجزم في الافعال بمنزلة الجزاء في الاسماء فكما ان
يحمل على الجزاء الاسماء كذلك حمل على هو

يحمل على الجزاء **قال** الا امر ما يؤمر به الفاعل
المالي لم يعل على مثال الفعل كوضع وضارب

او حرج وغيره باللام كولي يقرض زيد ولفظ
انت ولا ضربت كذا ولا يقرض زيد ولا ضرب

انا ولا ضربت **قال** لا فرق من النصف الثاني
شعر في النصف الثالث اعني الامر وهو

الفعل الذي يؤمر به الفاعل المالي لم يعل على
على مثال الفعل كوضع وضارب

على امره ما يؤمر به الفاعل

منه بغيره من غير ان يرفع

منه بغيره من غير ان يرفع

منه بغيره من غير ان يرفع

والجزم

تضارب وخرج من تحت اذنه وخرج
 الفاعل الخاطب باللام سواء كان المأمور به
 الفاعل كقرب زيد وتضرب انت ولا تضرب
 انا على بناء المحمول في الكل او فاعلا كقرب
 زيد ولا تضرب انا على بناء المعلوم فيضاهي الاول
 يسمى امر الخاطب والثاني امر الغائب ومعنى
 قوله امثال الفعل ان تحذف حرف المضارعة وتجعل
 الباقي كالجزء على وجه يمكن اللفظ به بان
 يكون ما بعد حرف المضارعة متحركا او يزا في اوله
 فخره مفعولة ان كان من باب الافعال او مفعولة
 ان كان من غير الاول او كان عين مفعولة ما
 لغيره فخره كما عرفت كل ذلك في الضرب
 ١٤٣

هذا هو الضرب باللام

ويكون المضارع المعنى فاعلا فخره فان معناه فعل
 الوضع وضارب اي افعل المضاربة وخرج اي
 الفعل الحرة واضرب اي افعل الضرب والله
 يخص المثال بفعل قال المتعدي وغير المتعدي
 فالمتعدي ما كان له مفعول له ويتعدي الى الواجب
 كضرب زيد او الى اثنين كضرب زيد عليهما
 خلا او الى ثلثة كضرب زيد امرأته ولان
 وغير المتعدي ما يخص بالفاعل كضرب زيد
 اقول لما فرغ من النصف الثالث شرع في
 الرابع والخامس على المتعدي وغير المتعدي و
 لفظ الكتاب واضح وانما مشكل في المتعدي الى
 اثنين بمقابلين لان المتعدي الى مفعولين
 ١٤٤

هذا هو الضرب باللام

هذا هو الضرب باللام

قسم به فعل على التبداء والجزم وتعتبر عنه بان مفعول الثاني
عبارة عن الأول كقولك زيد انا ضلانا

الاصل زيدنا فعل والفاعل نفس زيد ونسب
كذلك كقولك زيد اجبت فان زيدا وجهه لسانه
مبتدأ وخبر لان الجيبة غير زيد فاتي لكل قسم

بمثال قال وللتعدي ثلثة اشياء الفاعل والمفعول
والشيء وحرف الجر كقوله زيد اوفقه زيد وكذا

في خبره اقول التعدي جعل الشيء متعديا وذلك
الشيء قد يكون لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد
كالا مثله المذكورة فان كلاما ذهب روق وخرج لارا

وقد صار بالهجرة والتعدي به والباء متعديا الى مفعول
واحد وقد يكون متعديا الى واحد فيجعل متعديا الى اثنين

الاولى ان يكون له فاعل واحد كقوله زيد اوفقه زيد
والثانية ان يكون له فاعل واحد ومفعول واحد كقوله زيد اوفقه زيد

عنه

كقوله القرآن فان علم يعني عرف متعديا الى مفعول

واحد والتعدي به صار متعديا الى اثنين وقد يكون

متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلثة كقوله علمت

عمر زيدنا ضلانا فان علم المتعدي الى المفعولين قد

صار بالهجرة متعديا الى ثلثة **قال** المبني للمفعول

هو فعل تام لم يسم فاعله ويسند الى مفعول به الا

اذا كان الثاني في باب علمت والثالث من باب

اعلمت والى المصدر والطريقين كقوله ضرب زيد

وسير فرسانا **اقول** لما فرغ من التصف الا

والى خمس شئ في التصف السادس اعني المبني

للمفعول وهو فعل تام لم يسم فاعله اي فعل يسند الى

كقوله القرآن فان علم يعني عرف متعديا الى مفعول واحد والتعدي به صار متعديا الى اثنين وقد يكون متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلثة كقوله علمت عمر زيدنا ضلانا فان علم المتعدي الى المفعولين قد صار بالهجرة متعديا الى ثلثة

هو فعل تام لم يسم فاعله ويسند الى مفعول به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثالث من باب اعلمت والى المصدر والطريقين كقوله ضرب زيد وسير فرسانا

وقد صار بالهجرة والتعدي به والباء متعديا الى مفعول واحد وقد يكون متعديا الى واحد فيجعل متعديا الى اثنين

كقوله القرآن

مفعول لم يتم فاعل ذلك المفعول وترك التسمية
 قد يكون للجهل بالفاعل أو التعظيم أو التحقير مع
 قصد الاختصار وشبه في الماضي أن يكسر ما قبل
 آخره ويقيم أوله فقط أن لم يكن همزة ولا ناء و
 مع الثالث أن كانت همزة ومع الثاني أن
 كان ناء وفي المضارع أن يقيم أوله ويفتح ما قبل
 آخره ثلاثا ليتيسر بناؤه بغيره فإنه إن لم يقيم
 الأول في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم ولو
 لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب أكرم
 إذ يتيسر بالكلام المنى للمفعول من مضارعه فإنه لا
 اعتماد على حركته إلا خروا عنها تزل في الوقف و
 لو لم يقيم الثالث فيما أوله همزة نحو استخرج لا
 تدرى في كذا

فإن كان الهمزة في آخر الكلمة
 لم يفتح ما قبلها في الماضي
 ولا في المضارع ولا في المجرى
 إلا في باب العلم في الماضي
 وفي باب الأكرام في المضارع
 وفي باب العلم في المجرى

ليتيسر لأمر عند الوصل والوقف نحو استخرج ولو
 لم يقيم الثاني فيما أوله ناء نحو نعلم ونجوه لا يتيسر
 بمضارع باب التفعيل والمفاعلة ولو لم يقيم الأول
 في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما
 قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم ويسند فعل
 ما لم يسم فاعله إلى المفعول به سواء كان بلا واسطة
 نحو ضرب زيد أو مع واسطة نحو ضربت زيدا إذا كان
 من ذلك المفعول به المفعول **الثاني في باب**
 علمت أفعال القلوب فإنه لا يسند إليه فلا يفتح
 في علمت زيدا فاضلا علم فاضل زيد إلا أن المفعول
الثاني في أفعال القلوب يسند إلى الأول ففتح
 مقام المفاعل لصار مسند إليه بغير واسطة

مصدر

لا يجوز ان يقع اسناده الى المفعول الثالث في

والا فمما بالثالث ما علمت اعلمت لان في الحقيقة هو الثاني في باب علمت

والثالث في اعلمت لانه يجوز ان يسند الى الاول

في باب علمت واليه والى علمت التام في باب

اعلمت لان الاول في باب علمت والثاني

في باب اعلم من الله ان الله اعلم

الفاعل يكونان منسوخا التبع الفاعل والفاعل

علمت لیس مکتبہ

فمنها ما لا يدرى من أين أتى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

من ذلك واسما في باب علمت اقرار

الشيء في غيره مما لا يكون مفعول الثاني عبارة منه

الاول نحو اعطيت زيدا درهما فانه مجوز ان يقال ٤

اعطى درهم زبد و اعطى زبد و درهما لان مقبول

اعطيت ليا بمسنداء وجر فلا يكون ما بينهما مسندا

الى الاول فلما يفرغ المحذرو^٧ سيند البقم الى الصمد

كتاب في معرفة الحروف الهجائية

انواع المصروفات الزكوية في مقام الفاعل من غير

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

وصف اولا فابعد من ذلك كان حسن على

على ما يدل عليه المصدر السابق

الافاقه المفعول مقامه يعني ان يصيد ما يده جلد

ولسبب البقاء الى الطرفين افنى طرف الزمان كحو سربوم له

طرف المكان كوسبر و سحران و علم انه لا يجوز ان اقامه

والفعل مع مقام الفاعل والوجه اذا وجد الفعل سمى في الكلام

ولكن الاول هو اننا نعلم ان الاول
آخذ من الثاني كما هو اننا نعلم ان
الاول هو الثاني

100

في الدار وما زيد منطلق **اقول** ومن شأن افعال
 القلوب اي ومن خصايلها جواز الالغاء وهو
 ابطال العلاقة المفهومية لفظا ومعنى بينهما
 مفعوليهما حال كون تلك الافعال متوسطة بين
 كوزيد ففست مقيم او من قوة عنها كوزيد مقيم
 ففست وذلك لان هذه الافعال تقدم احد
 مفعوليهما او كليهما عليها بضعف عملها فيها
 ان مع مفعوليهما كلام تام بدون عملها فيها وبذلك
 يحصل ما هو الغرض منها فيجوز الالغاء لذلك والاعمال
 كونها افعالا والافعال لقوة عملها لا يتبع من العمل
 بتقدم مفعوليهما عليها ومن شأنها ايضا التعليل
 وهو ابطال العلاقة المفهومية بينهما وبين مفعوليهما

لفظا لا معنى وذلك اذا وقعت قبل لام الانشاء
 نحو علمت ازيد منطلق او قبل حرف الاستفهام
 نحو علمت ازيد عندك ام عمر او قبل اسم الاستفهام
 نحو علمت ايتهم في الدار او قبل حرف التثنية
 علمت ما زيد منطلق وانما يبطل التعليل العمل
 اللفظي قبل هذه الكلمات لانها تنحق صدر
 الكلام فلم تعمل هذه الافعال فيما بعدها بل بطلت
 صدرتها ولم يبطل التعليل العمل المعنوي بل لان
 هذه الافعال وقعت على ما بعد هذه الكلمات في
 المعنى **قال** الافعال اثنا عشرة وهي كان وما ردا
 صبح ومسي واضي وظن وبات وما ذال وما ربح
 وما فني وما اهلك وما دام وليس ترفع الاسم
 بانه لم يرفع

فانما زيد منطلق من قولك ازيد منطلق

ونصب الخبر نحو كان زيد منطلقا **القول** لما فرغ من
 النصف السابع شرع في النصف الثامن اعني
 الافعال الناقصة وهي افعال وصفت لتفكيك
 الفاعل على صفة والمذكورة منها في هذه الكتب
 ثلث عشرة وهي تدخل على المبتدأ والخبر كقوله
 القلوب الا انها ترفع المبتدأ ويسمى الرفع
 اسما ونصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم وانما
 سميت افعالا ناقصة لنقصانها عن سائر
 الافعال فانها لا تتم كلاما مع فاعلها بل تحتاج
 الى الخبر نحو كان زيد فالتامان كان يدل على نقصان
 اعني زيدا على صفة وهي القيام **قال** وكان يكون
 ناقصة وتامة نحو كان الامر واقع

نحو ما كان احسن زيدا او محمدا فيها خبر ان
 نحو كان زيد منطلقا اي الثاني **القول** في عدة
 افعال الناقصة شرع في بيان معانيها ويسمى خبر
 من كان ملاتمة اصل الباب ولد للشيء يسمى الرفع
 في هذا الباب اسم كان والنصب خبر كان ^{كان يكون}
 على اربعة اقسام لانها تكون ناقصة ^{تدل}
 على ثبوت خبرها لا سيما في الزمان ^{الامني}
 اما دوما نحو كان الله قادرا ^{استطاع} اما منطلقا نحو كان
 الفقير ^{انما} دامة اي غير محتاج الى الخبر نحو كان
 الامر واقع الامر وازيد اي غير محتاج اليها نحو
 كان احسن زيدا اي ما احسن زيدا او محمدا فيها
 خبر ان نحو كان زيد منطلقا فان اسم كان ^{هذا خبر}

ايضا يسمون الى ان زيد مبتداء ومنطلق خبره والجملة
خبر كان والتقدير كان ان زيد منطلق وهذه
القسم من اقسام التثنية ايضا لا انها مخففة
يكون اسمها خبر ان وخبرها جملة وصار لانها
من حال الى حال اما يجب العوارض نحو صار زيد غنيا
يجب الذات كوصار الطين قرفا واصبح
سعى دحى دخل وباب للدلالة على اقران معقول
جملة ما وقائدها الخاصة اعني الصباح والمساء والنهي
والطلب والابتوتة نحو اصبح زيد مكررا والمعنى اقران
مكررا زيدا صباحا وكذا الباقي وما ذال وما برج
وما نفي وما انك لتدلالة على استمرار شيو
خبرها الفاعلها من زمان يصح الفاعل ليعبول

ذلك الخبر نحو ما ذال زيد امير المعنى يثبت اما رتبة
من زمان يصلح لقبولها الى حين هذا القول وما
وام لتوقيت امر بمدة يثبت خبرها لاسمها نحو
اجلس ما دام زيد جالسا فان جلوس الما طلب
موقوف بمدة يثبت الجلوس لزيد وليس لشي الى
قال ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها الا
اذا كان في اوله ما فانه لا يتقدم عليه مع قوله
يتقدم على اسمها **القول** ويجوز تقديم خبر الافعال
التثنية على اسمها نحو كان منطلقا زيد وعلى نفسها
نحو منطلقا كان زيد وذلك لقوة عملها لانها
الاعاني اوله ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم عليه
مع قوله بل يتقدم على اسمها فلا يقال امير ما ذال زيد

بل انما يقال ما زال امر زيد وذلك لان ما يقضي
صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها بطلت صحتها

فقال افعال المقاربة وهي عسى وكاد واوشك

وكتب عليها كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل

المضارع نحو عسى ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل

المضارع فاعلاهما ويقسم على نحو عسى ان يخرج زيد

اقول لا فرغ من النصف الثاني شرح في النصف الثاني

اعني افعال المقاربة وهي افعال وضعف ليدنو الخبر

او حصل لا اذ اقبلت وهذه هي الاربع المذكورة

وصف في الكتاب واخذ جعل فكتبت عليها كعمل كان

اي ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان

يكون فعلا مضارعاً ودخل عليها ان لان عسى

المقاربة الاستقبال وان مما يخص به المضارع

المشترط بين الاستقبال والالال بالاستقبال ويكون

عسى ان يخرج اي قارب والجزء الثاني المصدر نحو

عسى زيد ان يخرج اي قارب زيد الخبز وفربيع

ان الفعل المضارع فاعلا عسى ويقصر نحو عليه

ولا يتركها خبراً الا لا يحتاج الى الخبر بل يكون عسى

قرب نحو عسى ان يخرج زيد اي قرب فزيد **قال** وضع

البواقي الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج **اقول**

هذا ظاهر وهما زيادة في بعض النسخ ونسخة الا

صل ما كتبها ولا مزيد عليها وحاصل تلك الزيادة

انه يجوز تشبيهه كما يعسى في دخول ان على خبرها

نحو كاد زيد ان يخرج وفي وقوع ان مع فعل المضارع

فاعلا لها نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيهه
 واعلم بكاد في حذف ان من خبرها نحو عسى زيد يخرج ان كاد
 على وزن فاعله او شئت مثل كاد في الاستعمال نحو كاد
 زيد بفعل راو شئت زيد يقول واعلم ان اخذ جعل
 وطفق مثل كاد في الاستعمال فيقال اخذ وجعل
 وطفق زيد يقول **قال** فعلا المدح والذم وهما نعم
 وبئس يدخلان على سببين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل
 والثاني المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيدو
 وبئس المرأة **وقول** لما فرغ من الصف
 التاسع شرع في الصف العاشر اعني فعلا المدح
 والذم وفعل المدح والذم وهما ما وضع لانشاء مدح
 والذم والاصل فيه نعم وبئس والذليل على فعلتهما

لكونه والاشياء التي كثر بها نحو نعمت وبئست
 والبنواتي ووضح **قال** وحسن الاول التوفيق بلام الجبس

والذم فمرفعا عليهما ويفسر بكثرة منصوبه فونعم رجلا زيد
الذم وحسن فاعلا فعل فعل المدح والذم اذا كان منطويا
 ان يكون مرفوعا بلام الجبس لكونها مرفوعة للمدح والذم
 العامين ولا م للجنس بقية العموم وقد يفرعنا عليها بغيره
 بكثرة منصوبه وانما يجب التفسير للتابعي بهما وانما يفسر
 لان النقص يحصل بها فلهذا عرفنا معنى التوفيق ضاعفا واعلم
 ان المضاف الى مرفوع بلام الجبس كالمرفوع نحو نعم صاحب المال
 زيد **قال** وقد يحذف المخصوص بالمدح نحو قوله تعالى نعم
 الماهدون **وقول** الحذف انما يجوز اذا اول عليه زينة كذا
 في الآية فانه لما قال والارض فرشتها فنعم الماهدون

علم ان التفسير فيهم الاهد من نحن **قال** وجبنا بجر
 مجرى نعم فيقال جبت الرجل زيد وجبتا رجلا زيدا وساء
 بجر مجرى بئس **اقول** جبت الرجل بئس الدين فادغم
 ركبت مع فاعله وهو الخفيف فصا ركبا كالمركب الواحد
 وسواء صار محبوبا جدا وانما لم يجر الخفيف من افعال المدح
 بل جعله جارا مجريا نعم لا مبياه باحور منها انما قال
 لا يكون الا اذا اتى انقض عنه الابهام في المدح
 يحصل هذا من المجنات ومنها انه لا يثنى ولا
 يحج ولا يوثق لانه كالامثال والامثال لا تستغبر ومنها
 انه لا يجب ذكر التفسير بعد فاعله بل يجوز ان يقال جبتا
 رجلا زيدا وجبتا زيدا بخلاف نعم فانه يجب ذلك التفسير
 فيه لان الفاعل ما جبتا مذكور وفي نعم مستتر فعمل ذكر



التعريف نعم كالبدل عنه وهذا الاستعمال اعني جبتا
 الرجل زيدا انما هو عند من لم يجعل فاعلا بناء على انه
 صار كافيا بالركب مع فتح عن الفاعلية وانما من
 يجعل فاعلا فلا ياتي بعده بلفظ الرجل لان الفاعل
 لا يكون الا واحدا وساء بجر مجرى بئس نحو ساء الرجل
 زيد وساء مثلا تقوم الدين كذا وانما لم يجعله من
 افعال الذم لانه ربما يستعمل غير استعمال بئس فيقال
 في الجرسا وفي فلان بمعنى تقيض ساء **قال** فعلا
 التجب ها ما افعل زيدا وافعل به ولا يثنان
 الا من التلا في المجر وليس معنى افعل وافعال
اقول لما وقع من القصف العاشر شرع في القصف
 الحادي عشر اعني فعلا التجب وهما فعلان موصوفان

يكون بئس في قوله لا يكون الا اذا اتى انقض عنه الابهام في المدح

لا نشاء التعجب احد هما على مثال ما افعل نحو احسن
 زيدا والثانية على مثال افعل به نحو احسن بزيد ومعنا
 ان زيدا احسن جدا وانما لا يبينان انهما من التثنية او لا
 هذين البينان لا يمكن من غيره وانما يجب ان لا يكون
 بمعنى افعل وافعال اي لا يكون من الاولان والعيب
 لان افعل التعجب يفتل التفضيل في الباقية وقد
 عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الاولان والوجه
قال ويوصل الى التعجب فيما وراء ذلك باشتد نحو
 فيقال ما اشتد حبه ما ابلغ سواده ما اوضح عروقه
اقول اول ما يربى به التعجب فيما وراء ذلك اي التثنية
 المجرى الذي ليس بمعنى افعل ولا فيعال اي في التثنية
 المذبذبة او في غير التثنية او في التثنية المجرى للثنية

والذي يبنى

واليحيى ويوصل ما شئت ونحو اي يحل ذلك وسيله اليه بان
 بنى التعجب منه ويجعل ذلك المزيد والثواني او غيرهما
 مقبوله فانه يعيد ما كان يعيده التعجب المبني من
 نفس ذلك المزيد او اللوني او غيرهما فيقال في غير
 ما اشتد حبه وفي اللونه ما ابلغ سواده وفي يحيى
 ما اوضح عروقه وفي المزيد ما كثر استراجه وان شئت قلت
 اشتد به حبه وبلغ سواده ووضح عروقه واكثر ما كثر
 المفعول على ما كان في ما احسن زيدا ونحو اشتد ابلغ
 واكثر واكمل **قال** وما في افعل زيدا مبتداء وافعل خبره
اقول هذا مذهب سيبويه وعند الاخفش ما مبتداء
 مفعول الذي وافعل مفعول الخبر المحدث اي الذي احسن
 زيدا انتهى وانما احسن بزيد فعند سيبويه افعله احسن

ما

اقول

الباء وهي الاصل في الاصل نحو مرت بزيد اي التقى
الضم مروي بكان قريب من مكان زيدا
 القسم في اقسامه من هذا القبيل او المفعول التقى
 فسمي باللفظ الله وقد استعمل للاستعانة نحو كتبت بالغم
 اي باستعانة العلم والاصابة اي بمعنى مع خواتمة
 الفرس بسرم ولبا به يعني معها وللمتدبره كوزيت
 بزيد اي اذهبته وللفظ **فسمي** نحو كتبت بالمسجد اي فيه
 انما هو وقد يكون زائدا نحو كفي بالله اي كفي الله الام وهي
 للاختصاص نحو الجمل للفرس اي مختص به وقد يكون
 للتعديل اي يني كي نحو جيتك شكرني وقد يكون زائدا
 كافي قوله لكافونكم اي روفكم والتابع رب
 وهي للتعديل اي تدل على تعديل نوع من جنس نحو

رب رجل كريم لقبه المعنى ان الرجال الكرام الذين هم
 لقبهم وان كانوا اكثر من لفظهم بالقياس الى الذين
 ما لقبهم قليلون وتختص رب بالكرات اي لا بد
 على العارف لان ما هو النقص منها **الدلالة** على تعديل
 نوع من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف مدحها
 لكان التعريف ضائعا ويجب ان يكون التكرار الذي
 ان دخلت عليها وجب موصوفه كذا
 لجعل الوصف ذلك الجنس التكرار نوعا فيحصل
 النقص وقد يلحق ما يربب فيمنعها عن الفعل وتسمى **جدة**
وج كوزان بدخل الافعال نحو بها فام زيد والناس
 وانما **سج** واد القسم وما وه كقولهم وانا لله لا نقول
 كذا واعلم ان الاصل في القسم الباء والواو تبدل منها

عند حذف الفعل نقولنا والله في معنى استب باله
 والهاء تبدل من الواو في ما الله خاتمة الباء ^{لنفا} لا نقلا
 تدخل على المظهر والمضمر نحو يا الله وبك لا فعلين والواو
 لا يدخل الا على المظهر لنقصا عنها عن الباء فلا يقال
 لا فعلين والهاء لا تدخل على المظهر الا على لفظ الله لنقصا
 عن الواو والفاء شرعا وهي لا تستعلاء نحو زيد على
 السطح اي مستعمل عليه والياء هي عشر عن وهي للجماد
 نحو ربيت السهم عن العوس اي جعله بجاذعته
 والثاني عشر الكاف وهي للتشبيه الذي كزيد افوت
 اي الذي اشبه بزيد افوت وقد يكون زائدا كقوله
 تمليس كمثل شئ اي ليس شئ مثله الثالث عشر
 مد ومند وهما لا ابتداء في الزمان وقد عرفت معنى ^{الابتداء} ^{فرس}

في

نحو ما ربيت زيدا هذا ومند يوم الجمعة اي ابتداء زمان
 انقضاء الرواية يوم الجمعة والياء عشر والساو عشر و
 السابع عشر حاسنا وفلا وعدا وهي للاستثناء اي بغير
 الا نحو ما في القوم حاسنا زيدا اي الا زيدا وقد عرفت
 ذلك في المشتق واعلم ان حروف الجر قد حذف ^{منها} ^{بعض}
 وحذفها ويقال انه منصوب على نزع الفاعل اي على ^{المفعول}
 كقوله تعالى واصفار موسى فومر اي فومره ^{الشبه} ^{بال} الحروف
 بالفعل ان ان التحقيق ولكن لا يستدراك وكان
 التشبيه وليست للتمييز ولعل للترجي ^{اللفظ} ^{اقول} لا فزع من
 الاول من اصناف الحروف شرعا في النصف الثاني ^{اللفظ}
 الحروف المشبهة بالفعل لفظي ومعنوي اما لفظي ^{للفظ}
 فالتشبيه وربما عتبة مفتوح الآخر كالاضي واما المعنوي

ووجه تشبيهها بالفعل

تكون كل واحد منها بمعنى فعل ثان معنى ان وان
 وقعت ومعنى كان استدركت ومعنى كان ثبتت
 ومعنى ليت ثبتت ومعنى لعل ترجعت وقد تقدم
 كيفية عمل هذه الحروف والوضع هذا بيان سائر
 كما سيأتي بعد هذا **قال** ان المكسورة مع ما بعدها
 جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفردة فاكسرت
 الجملة انفع في مطلق المفردات نحو ان زيدا منطلق
 وعلمت انك خارج **اقول** ان المكسورة ولا
 المفتوحة كلان هما من مطلق على الجملة لا سميعة
 البتة والجزء والفرد بينهما ان مدلول المكسورة
 بعد دخولها في تاويل الجملة باق على ما كان حاله
 قبل دخولها ومدلول المفتوحة بصير جملة في

هذا هو الوجه في كون المكسورة مع ما بعدها
 جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفردة
 لان المدلول على الجملة لا يتغير بغيره
 وان المدلول على الفرد يتغير بغيره
 فان المدلول على الجملة هو المدلول على
 الفرد وان المدلول على الفرد هو المدلول على
 الجملة

المفرد ما كسر الحرف في مطلق الجملة بمعنى في كل موضع
 يكون مطلق الجملة اي يطق انه يقع فيه الجملة نحو ان
 زيدا منطلق فانه كلام ابتدائي فيكون في موضع الجملة
 وانفتحها في مطلق المفردات لموضع المفرد وهذا
 بحيث ذكره يورث النطوب واعلم ان المطلق
 للفظ ومطلبة الشيء الموضع موضع الذي يطق كونه فيه
قال واذا عطفت اسما على اسم ان المكسورة بعد
 ذكر الجزاء في العطف انصب والرفع نحو ان زيدا
 منطلق لا يشترط على اللفظ والمحل وكذلك لكن
 ومن غيرها **اقول** انما جاز المحل على المحل لان
 المكسورة لا تغير معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فانه
 لا يسم في هو مرفوع المحل على الابدان رتبة كما كان

يكون هذا هو الوجه في كون المكسورة مع ما بعدها
 جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفردة

قبل دخولها بخلاف المضمومة فانها تعتبر
 الجمله ولذلك قبل العطف بالكسرة وانما شرط
 بعد ذكر الجر لانه لا يجوز ان يقال ان زيدا او بشر مطلقا
 لانه يلزم منه نوارده العاطلين اعني ان والتجدي على
 معمول واحد هو مطلقا لانه من حيث كونه خبرا
 يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبرا ليس يكون
 العامل فيه التجدي ولكن مثل ان في العطف دون غيرها
 لانها لا تغير معنى الجملة كما كان عليه بخلاف سائر اجزا
قال وبطل عملها الكلف والتحقيق فيهما ^{خول} الله
 على القيسلين نحو انما زيد مطلق وانما ذهب
 عمرو وان زيد لكرم وان كان زيد لكرما وبلغت انما
 زيد مطلق وانما ذهب عمرو وان زيد افوف

فشاها بر

انما زيد مطلق وانما ذهب عمرو وان زيد افوف

ولكن

ولكن اخوك فاني لم ولكن خرج بكونه كان غديا هـ
 وكان قد كان كذا **اقول** وبطل عمل الحروف المشبهة
 الكلف اي اتصال ما كانه بها وذلك عام في
 الجميع وكذلك يبطل عملها التحفيف وذلك فيما
 يخفف منها ^{اعني} الاربعه التي في اواخرها النون
 وينبغي الكلف والتحفيف هذه الحروف للدخول على
 القيسلين ^{القيسليين} اعني الاسماء والافعال لان اخضا
 بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل كجب ان
 يكون مخضا ^{فبطل} القيسل ما يعمل فيه والاشبهه فاهرة وقوله
 وكان ثدياه حقا ^{الاول} والخمشرق النون هـ كان
 ثدياه حقا **قال** والفعل الذي يدخل عليه الحقيقه
 كجب ان يكون مما يدخل على المبتدأ والجر نحو ان كان

لكن كما وان قلت لست بها واللام لا تسمى لها **اقول**
 انها وجيب ان يكون ذلك الفعل من حروف المد
 والجر كما لا يقال التافهة وافعال الغلوب لان اصل
 هذه الحروف ان تدخل على المبتدأ والجر فتأخر
 لها ما زال اختصاصها بالاسماء وهما لها لدخول
 على الافعال وجيب ان يكون ذلك الفعل من حروف
 المبتدأ والجر ^{عليها مقتضاها} **اقول** ولا بد لان المحقق من حروف
 عن الاصل من كل وجه وانما زنت اللام في خبرها للفرق
 بينها وبين ان التافهة **قال** ولا بد لان المحقق من حروف
 الحروف الاربعة قد سوف والسين وحرف التاني
 علمت ان قد خرج وان سوف يخرج وان سيجي وان
 لم يخرج **اقول** انها لا بد لان المحقق من حروف

ليست

الاربعة اذا كانت ان تدخل على الافعال وذلك
 للفرق بينهما ^{بينها} ان التافهة لم ينعكس لان ارباعها ^{بالفعل}
 ادلى **قال** وحروف العطف الواو والجمع بلا ترتيب والفاء
 ونتم مع الترتيب في ثم نراج والفاء وحسن معنى
اقول هذه الحروف ثلثة من اصناف الحروف وهي
 عشرة احرف اولها الواو وهي للجمع بلا ترتيب اي بدل
 على ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا
 اي لا مع الاستعارة بالترتيب او عطف نحو جاني زيد
 وعمر واي اجتماع في الجي مطلقا وتاينها وتاينها الفاء
 ونتم وحما للبدل لكن مع الترتيب نحو جاء في زيد
 فعمرو ونتم عمرو اي اجتماع في الجي ولكن كان محيى عمرو
 بعد محيى زيد والعرف بينهما ان في ثم ترا ضياء دون الفاء

ورابعها حتى وهي ايضا للجمع لكن مع معنى الغاية
 اي يجب ان يكون معطوفها جزء من المعطوف
 عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها وذلك ليقيد
 نحو مات الناس حتى الانبياء فان انبياء اوتوا
 من غيرهم او ضعفوا فقدم الخلق حتى المشاة فان
 المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز ان يقال جاني
 زيد حتى عمرو او جاني القوم حتى البغال لانها الجزئية
قال واذا ما لاحد اثنين او الاشياء ويقع
 في الجزاء الامر والاستفهام **اقول** الخامس من حروف
 العطف وسادسها او اما وهما اللذان على
 ثبوت الحكم لو احده من اثنين اذا كان المعطوف
 متحدًا نحو جاني زيد وعمرو وجاني اما زيد واما عمرو

في هذا

احدهما او لو احده من الاشياء اذا كان متحدًا
 زيد وعمرو او بكونه واحدًا في اما زيد واما عمرو
 واما عمرو واما بكونه واحدًا في جاء احدهم و
 يقع او اما في الخبر كما مر في الامر نحو جالس الحسن
 ابن سيرين واما درهما واما دينار او في الاستفهام
 نحو القيت عبد الله اخاه واخرت انا عبد الله
 واما اخاه **قال** واما نحوها غير انها لا يقع الثاني الا
 استفهام متعلق بغيره في الخبر منقطع نحو اريدت
 ام عمرو وانها لا يلزم مشاة **اقول** السابع من
 حروف العطف ام وهي مثل او واما في الدلالة على
 ثبوت الحكم لاحد اثنين او الاشياء لكنها لا تقع الا
 استفهام حال كونها منقطعة بغيره في الخبر

١٠
ما يكونها منقطعة يعني ان ام على ضربين متقطعة
ومنقطعة المتقطعة هي التي تقع بعد الاستفهام
بلية قبل ما يلي ام من المفرد كوازيد عندك ام
والجمله كوازيد ام حريت عمر او انقطعة هي التي
تقع اما بعد الاستفهام نحو انتها لابل ام شاة او
بعد الاستفهام لا بليه مثل ما يلي ام كوازيد زيدا
ام عمر او تبعين بل والطرفة فان قولنا ام شاة وام
عمر معنا بل هي شاة وبل ارايت عمر او العاء
في انتها لابل كان الفاعل راى جنة فتمسها بالاعاء
عما لانه ثم يتيقن انتها ليست بابل وترد في انتها
شاة ام لا فاشاة انت السؤال فقال ام شاة في
هي شاة والنوف بين او وام ان السؤال باوانها يكون

دعي

اذا لم يتحقق نبوت الحكم لواحد من المطلقين والمعتق
عليه كوازيد عندك او عرفاته انتما يصح اذا لم يعلم
احدهما عند الخاطب ولهما ام فان السؤال بجا
انتما يكون اذا كان نبوت الحكم معلوما لاحدهما ويكون
النقض من السؤال التبيين كوازيد عندك ام عمر
انتما يصح اذا كان كون احدهما عند الخاطب معلوما
لا بعية ويكون النقض من السؤال التبيين ولذلك
يكون جواب ادبلا او ثم حصول النقض به لث ولا
يكون جواب ام اللاتبيين والنقض بينهما وبين اما
ان اما يجب ان نبعد معها اما اخرى نحو جاني اما
ولما عر وجلابنها **قال** ولا ينبغي ما وجب للاول نحو
زيد لا عمر وبل لاخر اب عن الاول منفيا كان او

اسم النكر

هو جابجا وزيد بل عمرو وما جابجا في كبر بل خالد ولكن
 لا يستدرك وهي في عطف الجمل بغيره بل في عطف
 نقيضه لا **اقول** ان في حروف العطف وما سمعنا واما
 لا قبل ولكن والاشارة مشتركة في الدلالة على ثبوت
 الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه على وجه
 التبيين وتقرق كل واحد من الاخرين بخاصة فلان لا
 نفي ما وجب الاول نحو جابجا زيد لا عمرو فقد نفيت
 الجمل الثاني زيد عن عمرو وبل لا قراب الى اللام
 عن الكلام الاول منفي كان ذلك الكلام اوجزا
 اما الموجب فيقول لك جابجا في زيد بل عمرو والمعنى بل جابجا
 عمرو ما جابجا زيد فاعترضت عن الكلام الاول لكونه
 غلطاً واما النفي فهو **مختص** ما جابجا في كبر بل خالد

هو جابجا وزيد بل عمرو وما جابجا في كبر بل خالد ولكن
 لا يستدرك وهي في عطف الجمل بغيره بل في عطف
 نقيضه لا **اقول** ان في حروف العطف وما سمعنا واما
 لا قبل ولكن والاشارة مشتركة في الدلالة على ثبوت
 الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه على وجه
 التبيين وتقرق كل واحد من الاخرين بخاصة فلان لا
 نفي ما وجب الاول نحو جابجا زيد لا عمرو فقد نفيت
 الجمل الثاني زيد عن عمرو وبل لا قراب الى اللام
 عن الكلام الاول منفي كان ذلك الكلام اوجزا
 اما الموجب فيقول لك جابجا في زيد بل عمرو والمعنى بل جابجا
 عمرو ما جابجا زيد فاعترضت عن الكلام الاول لكونه
 غلطاً واما النفي فهو **مختص** ما جابجا في كبر بل خالد

هذا الجمل ويحيى الاول ان يكون المعنى بل ما جابجا
 خالد وجابجا في كبر وحي يكون بل لا قراب عن الفعل
 مع حرف النفي والثاني ان يكون المعنى بل جابجا
 خالد وحي يكون لا قراب عن الفعل دون حرف
 النفي فنقول ان عطف بل لا قراب يكون صحيحا لكن
 لا يستدرك لا يستدرك ان رفع نوحهم شاة
 من كلام مقدم على لكن وهي في عطف الجمل نظيرة
 بل في الاستدراك فقط فان بل مع انها نافية لا
 قراب تفيد الاستدراك ايضا نحو ما جابجا في زيد
 لكن عمرو جابجا في زيد لكن عمرو لم يجز عطف
 المفردات نقيضه لا يعني لا يعطف بها المفرد على
 المفرد الا اذا كان قبيلها نفي صحيح يكون نقيضه لا

هذا الجمل ويحيى الاول ان يكون المعنى بل ما جابجا
 خالد وجابجا في كبر وحي يكون بل لا قراب عن الفعل
 مع حرف النفي والثاني ان يكون المعنى بل جابجا
 خالد وحي يكون لا قراب عن الفعل دون حرف
 النفي فنقول ان عطف بل لا قراب يكون صحيحا لكن
 لا يستدرك لا يستدرك ان رفع نوحهم شاة
 من كلام مقدم على لكن وهي في عطف الجمل نظيرة
 بل في الاستدراك فقط فان بل مع انها نافية لا
 قراب تفيد الاستدراك ايضا نحو ما جابجا في زيد
 لكن عمرو جابجا في زيد لكن عمرو لم يجز عطف
 المفردات نقيضه لا يعني لا يعطف بها المفرد على
 المفرد الا اذا كان قبيلها نفي صحيح يكون نقيضه لا

دھرم

والتحقيق ان هذا هو الذي كان عليه الحال في جميع هذه الامور

وَيْسِي الزَّعَمَاءُ ٥

والشكوة والاشكوة ظاهرة **قال** ولم ولما في المعاني
 وقلب معناه الى الماضي وفي لما توقع وانتظار
اقول اذ انك لم تقرب اولما تقرب زيد كان
 معناه ما قرب والفرق بينهما ان في لما توقع انتظار
 اي انها انما تلي التعليل في وقت وقوعه فليست
قال ومن نظرة لا ينفى المستقبل ولكن على التأكيد
اقول اذ اردت نفي المستقبل مطلقا قلت
 لا اقرب مثلا واذا اردت نفي مع التاكيد قلت
 لن اقرب وفي بعض النسخ التاكيد بدل قوله
 واعلم ان مذهب الخليل ان اصل لن لا ان ٦
 فحذف الجيم من الالف ومذهب
 الفراء ان زحف مبدله عن الالف واصلاحه
 فبما كان

سببويه وهو الاصح انها حرف براهما **قال** ثم
 التثنية ها نحوها ان عمر بالباب واكثر نحو
 على اسماء الاشياء والضمائر نحو ههنا وههنا
 وههنا انت وههنا انا واما والآن نحو انا انتك خارج و
 الا ان زيدا فاجم **اقول** ثبت بهذه الحروف
 التثنية لان الغرض من الاثنيان بها في اول الكلام
 نفي الخبر المطلب على الاضمار الى ما قال المثلث
 يعقوب غرضه وانما اكثر دخولها على اسماء الاشياء
 والضمائر لضعف دلالتها على مدلولها **قال** حروف
 النداء با ويا وهيا للبعيد واي واخي للقريب
 والتمذوب **اقول** المراء بالبعيد هو البعيد حقيقة
 المنقول بغيره كما انهم والتأهي وانما اخصت

الثلاثة بالبعد لأن المأوى البعيد والمنزل القريب
 يحتاج إلى تصويت الين مما يحتاج إليه القريب ^{الصوت}
 في هذه الثلاثة الين منه في الآخرين وحصلت
 إلى والحفرة بالقرب لمن يين بذلك لأن رفع
 الصوت في نواحه لا يكون مطلوباً ردها فالبيان
 عن رفع الصوت وبعض ثبوت ^{قصة} الكلمة بقول بالتم
 الروف فيستعمل للبعيد والقريب وأما وهما للبعيد
 وإلى بعضهم والحفرة للقريب وهو التندوب فانه
 وقد تقدم معنى التندوب وإنما ذكرت وإني حرف
 النداء لا شئ كها في أفاة التحصين لذلك
 فكرر التندوب في باب المأوى ^{في قوله} قال حروف التصويت
 نعم المقصد من الكلام المثبت والمنفي في الرفع والاستخدام

قسم

كقولك

كقولك المأوى المأوى المأوى المأوى المأوى المأوى
 أقام زيدا المأوى المأوى المأوى المأوى المأوى
 التصديق لأن الكلام بها يصدق الجزاء فيروى
 حروف الأجاب أيضا ^{قال} وبلى يخص بالمتى خبراً
 أو استفهاماً ^{أقول} مثال إن يقال ما قام زيداً ولم يبق
 زيداً يقال بلى أي بلى قد قام ومثال الاستفهام
 تعالى آتت بركم قالوا بلى أي أنت ربنا دنا
 ههنا لو قيل نعم لكان كفاً إذا يكون معناه نعم
 ربنا ^{قال} وأجل وجهه ثقتان بالجزء ثانياً
^{أقول} أما وجهه كبر الراء ومنها بمعنى أجل ولا يصح
 بها إلا في الجزئية إن يقال ما قام زيداً وقام زيد
 يقال أجل أو جبر ^{قال} وأي تحققة القسم كقوله والله

القول معناه ان في الالف عمل الالف مع القسم مثل ان
 يقال اقام زيد فيقال اي والله **قال** حروف الاستثناء
 الا وحده وجائنا بعد **القول** قد تقدم بيان ذلك فان
 قبل كيف جعل هذه الحروف مرة من حروف الاضافة
 واخرى صنفها في بعضها قلت ذلك لتعدد الاعضاء
 بين فيها **قال** حرف الخطاب الكاف والفاء في
 ذلك وان انت ولجفتما التثنية والجمع والتذكير
 التانيث كما يلحق الفخائر **القول** قد عرفت ذلك
 في اسماء الاستثناء **القول** حروف الصلة ان فيها
 الا رايت زيدا او ان في كل واحد من البشروا في جملتها و
 معها وانما وفيها خمسة من التروا في الا يعلم فلا اسم
 ومنه في ما جاء في من احد الياء في ما زيد فيها **القول** سميت

هذه الحروف حروف الزيادة وتعرف بان استقامتها
 لا يخل بالاعنى الا صلي ويسمى حروف الصلة لانه يربط بين
 بعضها الى استقامتها لوزن المقابلة والمقابلة في النظم
 والسجع وقد ائتمنا ناكيد المعنى المصنوع ومن الكلام
 الالف على عليه **قال** حرفا التخييل نحو قوله اي صنعت و
 في ما ويزيد ان ثم ولا يجي ان الا بعد فعل في معنى القول
القول سبعا في الفعل لانها وسيلان الى التفسير
 سبعا كما هي في سبعا اي في رقي بقية ويوسط ان ما
 بقى والمراد من الفعل الذي في معنى القول مثل التماس
قال المرفاع المصدر بان ان وما كقولك اعجبتني ان
 فوج زيدا وريدان يخرج اي خروج وفروا في وفاة
 قوله لعلها فانت عليه لارض بها رجت اي رجت

المحقق

القول سمي مصديق لانها يجعلان ما بعدهما نارا
المصدر كان في الكتاب واعلم ان ان التوكيد المنع
من حروف المصدرية ايضا لانها يجعل ما بعدها
فيها ويل المصدر ركبتها وهذا هو المنع ذكرها فكانت
تظن انما تحذف باللام لا سمية والمصدر رتبة في الفعل
اظهر **قال** حروف التحفيض لولا ولوا وهلا والآن
على ما في المسئلة قبل نحو هلا فعلت والآن الفعل **القول**
هذه الحروف اذا دخلت على ما في يكون للووم على
ترك الفعل فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد اكرمت
الووم والتويع للمخاطب على ترك اكرام زيد واذا
دخلت على المستقبل يكون التحفيض اي الحث عليه فاذا
قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراءى حث المخاطب

على القراءة بسبب التسمية بحروف التحفيض ظاهر
قال ولولا ولوا ولوا لان ايضا لا مناع التي توجب
غيره فخصان بالاسم نولولا على هلك **القول**
معناه لكن ما هلك عمر لان عليا كان موجودا
فلولا هنا لا مناع هلاك عمر لو جرد على غيره
الاسم قيل بسبب هذا القول ان عمر امر برجم الى
فقال له علي ان كانت الامم اذيتت قاذب الجبين فقال
عمر هذا وقيل ان سائلا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم
واشبه شعره فقال النبي صلى الله عليه وسلم قطع لسانه فانه
هيب عمر ليقطع لسانه فلقية على عليه السلام ما تراه بعد
الرجل فقال قطع لسانه فمضى ففعل فقال علي احسن
اليه فان الاحسان يقطع اللسان ورجع الى ٩

البني صفا صلم فقال له اي شئ يقع بانقطع بالرسول
 فقال الاحسان فقال مرة ذلك **قال** حرف التعريب
 قد سبب التعريب المافى **قال** الى ان قد قامت الصلوة
 والتفصيل المضاع كوان الكذب قد يصدق وان
 الجواب قد قبل فبذلك لم ينفى وقوعه وانما **قال**
 معنى قد يصدق ان صدره قبل وقوعه فيها وقع وانما
 معناه انما تدخله خبر من بحر المنظر في خبره
 والمتوقعين اخباره فان قابل قد قامت الصلوة
 انما خبر المنظرين للصلوة والمتوقعين اخباره
 بذلك **قال** حرف الاستقبال سوف والسبب
 وان **قال** **قال** سببت هذه الحروف
 حرف الاستقبال لانها تخص المضارع المتكرر

الى

بين الحال والاستقبال بالاستقبال **قال** حرفا
 استقام الظهر وهل والعمرة اتم تعرفانها
 كيدف عند الدلالة نحو زيد عندك ام عندك
 استقام صدر الكلام **قال** الظهر اتم من جهة
 اتعرف من هل اذ كل موضع يقع فيه هل يقع عليه
 العمرة هي شريك فان العمرة لا عمل مع اتم المنصته
 نحو زيد عندك ام عندك دون هل وقد قبل على
 منصوب بفعل مفعول به آخر منه دون هل وعلى
 المضارع اذ كان بمعنى القوم والتوخي نحو انصرف
 وهو اوله دون هل وعلى الواو الساكنة ونها
 ولم كقولهم تعالوا فلما عاهدوا عهدا وانس كل
 وانتم اذ اذ واقع انتم به الان دون هل والتدليل

شئ من شئ
 من شئ من شئ
 من شئ من شئ
 من شئ من شئ

في زيد عندك ام عمر على حذف المحرقة وجود ام
 فان لام المتصلة لا يسمل الا مع المحرقة وانما يكون
 للاستفهام مصدر الكلام لانه يدل على نوع من الوجود
 الكلام وكل ما كان كذلك يكون له مصدر الكلام
قال حرف الشرط ان الاستقبال وان دخل على الماضي
 ولو لم يفتي وان دخل على المستقبل **اقول** مثال ان
 نحو اذهب زيد وذهبت معه فان المعنى ان يذهب
 هؤلاء ههنا معك ام لا ومثال لو لم يخرج زيد
 افخرج معه فان المعنى لو خرج فهو ذهب اما **قال**
 ويجوز فعلا الشرط والجزاء مضارعين او ما مضين
 او احدهما ما مضيا والاخر مضارعاً جازاً رفوعاً جزم
 نحو ان ضربتني افرطك وافرطت **اقول** للشرط والجزاء

فان كان الاول ما مضيا
 والاخر مضارعاً

در بغير احوال لا تنها اما ان يكون مضارعين نحو ان
 تضرب افرطك والجزء واجب فيها واما ان يكونا
 ما مضين نحو ان ضربت حربت ولا جزم فيها واما ان
 يكون الجزاء ما مضيا والشرط مضارعاً نحو ان تضرب
 ضربت وحيب الجزم في الشرط ويتبع في الجزاء واما
 ان يكونوا بالعكس نحو ان ضربتني افرطت ويتبع
 حي الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على الضم
 والرفع لان حرف الشرط لما لم يعل في الشرط مع ضم
 منه فكانت المحرقة **فيلل** في الجزاء مع السبعة منه بطريق
 الاول **قال** وتدخل الفاء في الجزاء اذ لم يكن مستقبل او
 ما مضيا في معناه نحو ان ضربتني فانت مكرم وان لم تكن
 فانت اكرمك **اقول** قوله وتدخل معناه انه يجب

فيلل
 نحو ان ضربت ضربت فلا جزم
 فيها واما ان يكون الجزاء
 ما مضيا والشرط مضارعاً نحو
 ان تضرب ضربت وحيب
 الجزم في الشرط ويتبع في
 الجزاء

ان تدخل الفاء في الجاء وكره ذلك حكم الامر والنهي
 نحو ان اناك زيد فذكره وان فربك عروفا فذكره وانما
 يجب دخول الفاء في هذه المواضع لا منساع بان
 الزط في الجاء اذا كان وا قد اس من هذه الاربعة
 يجب دخول الفاء بالربط بالزط وانما قال في العلم كمن
 مستقبلا او ما ضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا
 بان يكون مضارعا متبعا او منصوبا بجزء الوجهان
 كان ما ضيا في معناه يفتح ودخل الفاء وانما قبله في
 الوجهين في المضارع المتعدي بل لانه اذا كان منصوبا
 مثلا يجب الفاء كقوله تعالى ومن يشع غير الاسلام فبنا
 فقل بضم منه واعلم انه قد اقام اذا اقام الفاء
 كقوله تعالى وان تصبهم حسنة بما قدمت ايديهم اذا

هم يفتنون يفتنون اي فهم يفتنون ويحقق ذلك
 ان هذه الالف جات في معنى فاجات فاجات فالجاء
 في الحقيقة فعل ما من فاذ كان كذلك لم يفتح الالف
 وانما قد بد وان تصبهم حسنة فاجات زمان ففتح
قال ويراد عليها ما لتوكيد وكذا صدر الكلام
 ولا تدخل الالف على الفعل **انما** مثال ذلك فذكرنا
 فاما بانكم متى هدي وسبب صدرها ما ذكرناه
 الاستفهام ولا تدخل الالف على الفعل لان الزط يجب
 ان يكون فعلا فان كان الفعل ملغوظا فذكرنا
 والواجب ان يقدركم فذكرنا وان احد من المشركين
 استجارك فذكرنا وقولوا انتم تعلمون فان التقدمة
 ان استجاروا احد قتل لم يملكون انتم **قال**

في الحقيقة فعل ما من فاذ كان كذلك لم يفتح الالف
 وانما قد بد وان تصبهم حسنة فاجات زمان ففتح

واذن جواب وجوبها في فعل مستقبل غير

معتد على ما قبلها ^{وتنفي} ~~وتنفي~~ ^{وتنفي} اذا كان الفعل حالاً

كقولك لمن حدثت اذن اختلفت كاذباً او معتداً

على ما قبلها نحو انا اذن اكرمت **اول** اذن من اذن

حسب المضارع وهي جواب وجوبها الى يقع في

جواب من يجب شكلاً ونحوه جزاءه على فعله الذي

ول عليه كلامه كقولك لمن قال انا آتيت اذن

اكرمت فان قولك اذن اكرمت جواب الفاعل

انا آتيت وويل على جزاء فطر اعني اكرمت لانه

وباقى الكلام على اذن انه مر عند تقريره

المضارع لما كان اليقين هناك **قال** هو التعليق

كي نوجبك كي نكر من **اول** قد ذكر في بعض النسخ

لام التعليق هنا ايضا وشرحتها النصارى

وهذا لتوضيح لان لام التعليق انما هي الجارة

اذا استعمل بمعنى كي فلا يكون مستقبلاً للتعليق

ولهذا لم يكره تكرارها المصنف في الكفاية

المفصل وفي الامموزج ادرجا المرفوعون **قال**

حرف الرفع كذا تقول لمن قال فلان يفتصل

كلامه الى ارفع **اول** الرفع الرفع وارتفع اي

قال الالفاظ لام التعريف في قوله الرفع

وقيل الرجل كذا اولاً وكل النجس والثانية للتعريف

اول ان مات نشأ اقام ساكنة ومفتوحة

ومكسورة والمساكنة واحدة والمفتوحة اربعة

والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف اما

للجنس المراءى بان هو ^{بأن} حقيقة المراءى في بنينا معاينة
 ونفوقها انما يتحقق بان مضمون وهي القلب واللسان
 لان احد جانبا من هذه القلب الساجي والافق ظهر
 واما للمعدن فمقتضى ان يكون في ارجل العمود والهمزة قبلها
 عند سبويه للموصل وذلك لتعطف في الارجح وقال
 القليل ان الهمزة واللام تقيد ان معنى التعريف
 فالهمزة تعقبه والسفوية لدرج انما هو للتعقب
 فانها كثيرة الاستعمال **قال** ولام القسم والله لا
 فعلن كذا والمؤنثة في والله ليس الا كمتى لا كمتى
قلت **قال** لام القسم هي التي تدخل على اية والله
 المؤنثة له هي التي تدخل على حرف شرطية
 قسم لفظا كما في الكتاب او نقد براكما في قوله تعالى

الذين اخبروا بالا يخرجون معهم فان التقدير والله
 الذين اخبروا وتبين المؤنثة في الحقيقة من قولهم
 والله اني هبته ليعطيها الجواب للعلم ودلائلها
 على انه لا لاشرط **قال** ولام جواب لولولا ويجوز
 حذفها **القول** مثله في قوله تعالى لو كان فيها الله
 الا الله لفسدنا ولولا فضل الله عليكم ورحمته لنكنتم
 من الخاسرين وهي بمنزلة الفاء في جواب ان
 ليس بربنا شرط ويجوز حذفها اذا علمت كقولهم
 تعالى لو كان فيها الله لفسدنا **قال** ولام انما ليضرب به
 وتكن عند او العطف واما **القول** مثله قوله تعالى
 طه يحميهم الى وليهم مني وشم ليعطوا لفسهم
قال ولام الابتداء في لزيد قائم وانه ليزيد

اقول فائدة ثانياً ما كتبه مضمون الجملة التي دخلت عليها
 وتلك الجملة اما السمية كوزيد قائم او فعلية كقائمها
 مضارع نحو انه ليذهب **قال** اما الثابت الساكنة
 فهي التي لم تحذف ما قبلها في قوله كضربت ^{بها} لا ^{بها}
 من اقول الاحرار ان الفاعل مؤنث وتجرى بكسر
 عند ملاقات الساكن **اقول** انما اسكت لانها
 مبنية والاصل في البناء السكون **قال** لا يكون المؤنث
 لا يوكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه
 الطلب **اقول** وانما اشترط الطلب في دخولها
 لان التاكيد انما يناسب كلاما متوصلا به
 الى تحصيل مطلوب وانما اشترط الاستقبال لان
 الطلب لا يكون الا فيه فلا يوكدها الا في الماضي

٢ نحو قد قامت الصلوة

لا يوكده المستقبل والقسم والامر والنهي والاستعلاء
 والتمني والبرص نحو والله لا نعلن واقر بن ولا نخرجن
 وبهل نذهبين والاشترن والبيك ترجع **قال**
 والجبهة تقع حيث تقع النقلة الا في
 الفعل الاثنان وجماعة المؤنث لاجتماع الساكنين
 على غير هذه **اقول** هذا الثمران اما جفينة ساكنة
 او ثقبية مشددة وتماز بها صحتها مذكورة في القم ^{بها}
 وقد شرحت في شرحه **قال** هاء الكسرة تزداد في
 كل متحرك حركته غير اعرابية للوقوف خاتمة نحو تمته
 وجتهله وما به وسطانية ولا تكون الا ساكنة
 وتجرى بها الحس **اقول** انما اختلفت هذه الهاء ^{للمبنى}
 لان الحاجة الى بيان حركة المبنى عند منتهى الى بيان

حركة العوب لأن الأعراب يدل على ما قبله بخلاف
 البناء واختلفت بحال الوقف لا تتحركه تنفاه الحركة
 استقامت فيها شبه العلم ان المتوقف لم يذكر بعض اصناف
 الحروف كالننوين والني التي تثبت وانه المتحرك
 وشين ^{الوقف} وشين وحرف الاشارة وحرف التذكير فكانه
 انصرف في الننوين على ذكرنا عند ذكر خواص الاسم
 وفي النني التي تثبت وانه على ذكرنا في الموثق وقرئ
 البواقي لقائه فابديتها مع ذلك فلا بأس بان
 تشير اليها بما يليق كتبنا من البيان فاقول للننوين
 على خمسة اقسام ننوين التمكن وهو الذي يدل على
 تمكن مدخوله في الاستبينة كزبد وننوين التذكير وهو
 يعرف بين معونه والتكثرة كزبد وننوين القابلية هو

الذي يعاين نون جمع المذكر السالم كسلمات وننوين
 الوقوف وهو الذي يعوق عن المضاف اليه كيو منيد
 فان اصله يوم او كان كذا فاستقطعت الجملة
 باسرها وعوق منها الننوين وننوين التزعم هو
 الذي يجعل مكان حرف التذكير في قول الشاعر
 اقلى اللوم عاؤل والعنايا نفوى ان احببت احد
 احبها بالمعنى يا عاؤل اقلى لوم ^{عنايا} وهو
 فيها افعال وشين الوقف وسبها شين المعجزة عند
 تحميم وسبها السهلة عند كبر الحق بكاف الموثق في الوقف
 نحو اكرهتكش ومرت كيش مجرة او مهله ريشي انيها
 الكشنة وسبها دعي مناديه سكنها في الهاوية
 انه قال يوما من افصح الناس فقام رجل من

الحا
1/2
8

الفضياء وقال قوم من زانية العراق ويا منرا عن
 ككشة بكر ليت منهم غمة قفا عية ولا طمطانية
 حمير فقال معاربه من قال قومك فاككشة الى
 شين وسين بالكاف وعند بكر وقضاة بالاناف
 المعومة وحمير ثلث فبالل والفرائية نعم انفاء
 وتشديد الياء لغة اهل القراة والعقمة على ذرا
 ذل لث عدم شين الكلام والطمطانية بهم الطائين
 وتشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجوة ووض
 الانكار وهي زيادة نطق آخر الكلمة لاستفهام
 كقولك لمن قال مجبة قد زيدا زيدا في الدال
 وبكر النون وسكون الياء والهاء منكر القدوة
 اذا كان كفا قبل السوف وبخلاف قد وراؤا

ر

د
 11
 12



